

LIBE PAGE 4

Directeur : Jacques Fayvet

2,80 F

Algérie, 2 BA; Maroc, 2,30 dr; Tunisie, 250 m.;
Albanie, 100 m.; Italie, 14 sc.; Belgique,
20 f.; Camélie, 5,10; Côte-d'Ivoire, 265 F GFA;
Bourserat, 6,50 m.; Espagne, 70 pac.; G.-B., 60 p.;
Grèce, 60 dr.; Iran, 125 cr.; Islande, 70 p.;
Japon, 900 L.; Liban, 225 p.; Liechtenstein, 20 L.;
Norvège, 4,50 m.; Pays-Bas, 1,75 m.; Portugal,
60 sc.; Roumanie, 5 FFA; Suède, 4,50 m.;
Suisse, 1,30 F; E.-U., 65 cent.; Yougoslavie, 36 sc.

Entré des abonnements page 38

5. BURE DES ITALIENS
3587 PARIS CHAMPS
C.C.F. 6297-23 PARIS
Téléc Paris m 650572

Tél. : 244-72.72

(LIKE PAGE 35.)

MAURICE DOBE
économie du bien-être et économie socialiste

BERNARD DOBE - PIERRE LLAU
fiscalité et choix économiques

FROM THE NEW YORK OFFICE OF THE ATTORNEY GENERAL

Figure 1 is a line graph showing the percentage of total sample for each age group across different years. The y-axis represents the percentage of total sample, ranging from 0 to 100. The x-axis represents the years, with labels for 1980, 1990, 2000, 2010, and 2020. The age groups are represented by different line styles: 0-14 (solid line), 15-24 (dashed line), 25-34 (dotted line), 35-44 (dash-dot line), 45-54 (long-dashed line), 55-64 (short-dashed line), and 65+ (solid line with markers). The 0-14 age group shows a steady decline from approximately 25% in 1980 to 10% in 2020. The 15-24 age group shows a slight increase from approximately 15% in 1980 to 20% in 2020. The 25-34 age group shows a slight increase from approximately 10% in 1980 to 15% in 2020. The 35-44 age group shows a slight increase from approximately 10% in 1980 to 15% in 2020. The 45-54 age group shows a slight increase from approximately 10% in 1980 to 15% in 2020. The 55-64 age group shows a slight increase from approximately 10% in 1980 to 15% in 2020. The 65+ age group shows a slight increase from approximately 10% in 1980 to 15% in 2020.

étranger

LES RÉPERCUSSIONS DU RAID ISRAÏÉLIEN CONTRE TAMUZ

Le bombardement de la centrale nucléaire irakienne par l'aviation israélienne conduit à susciter de nombreuses condamnations dans le monde. Les approbations se limitent aux milieux sionistes et proches d'Israël, qui, notamment aux États-Unis, critiquent vivement la France et l'Italie pour leur aide à l'Irak.

● A VIENNE, M. Sigvard Ekholm, directeur général de l'Agence internationale de l'énergie atomique (AIEA), a condamné le raid, mardi soir. Ses collaborateurs assurant que les Irakiens n'auraient pas été en mesure de fabriquer une bombe avant au moins une dizaine d'années. De son côté, le chancelier Kreskiy a qualifié le raid d'acte qui relève de la loi de la jungle.

Il s'agit du raid d'acte qui relève de la loi de la jungle.

● A LONDRES, Mme Thatcher a condamné sans réserve l'opération, et affirmé que l'Irak n'avait pas les moyens de fabriquer une bombe atomique.

● A BOJON, le gouvernement tchécoslovaque s'est déclaré « consterné et bouleversé ».

● A BEYROUTE, le secrétaire général de la Ligue arabe a publié une déclaration dans laquelle il dénonce le « mépris d'Israël pour toutes les normes du comportement civilisé », réclame « l'application des sanctions les plus rigoureuses » et appelle « la communauté internationale, l'O.N.U., en particulier, à prendre toutes mesures nécessaires, telles que prévues par ses chartes, pour mettre fin aux agissements d'un pays agresseur qui ne cesse de violer l'espace aérien de nombreux États arabes et de semer la destruction ».

Le chef d'état-major, le commandant de l'armée de l'air et le chef des services de renseignement de l'armée, étaient eux aussi de la partie. Ils ont tenu la conférence de presse, mais ils se sont refusés à fournir des détails sur l'opération du 7 juin. Ils ont toutefois indiqué que, si les avions israéliens AWACS américains étaient en Arabie Saoudite, ils n'auraient pas décollé le passage des appareils israéliens, c'est qu'ils n'étaient pas sûrs de ne pas être vus par les avions israéliens. Ils ont déclaré que les avions israéliens seraient « des témoins » : ceux qui rappellent qu'il y avait eu une violation de la frontière de cas apparaît à Riyad. Lors d'une réunion de la commission parlementaire des affaires étrangères et de la défense, un film d'environ une heure, tourné durant l'attaque sur Tamuz, a été présenté aux députés et, dit-on, pourrait être plus tard rendu public.

Après cela, ils ont eu un entretien avec le ministre de l'aviation israélienne, le général Moshe Gur, ancien chef d'état-major, et ont particulièrement insisté sur le fait que le gouvernement israélien a été particulièrement violent en déplaçant l'opération de la première mission dans cette affaire, comme dans celle des missiles optiques en Liban. Il a ajouté que le gouvernement israélien a fait savoir que le gouvernement saoudien ne poursuivait pas les poursuites diplomatiques auprès de la France, notamment depuis l'arrivée au pouvoir de M. Mitterrand, pour tenter de trouver les moyens d'éviter le danger que représentait la centrale de Tamuz.

Israéliennes sur les nations arabes. A Paris, M. Hédi Mahrouk, ambassadeur de la Tunisie, a lu une déclaration des ambassadeurs arabes affirmant notamment : « Il est clair que cette agression n'est pas dirigée seulement contre l'Irak mais qu'elle vise également tout politique de coopération franco-arabe ».

● A MOSCOU, l'agence Tass écrit : « La dernière action de l'aviation israélienne contre un État arabe montre que l'on ne doit plus tarder à entreprendre des actions concertées des forces de paix du monde entier pour empêcher l'agression. Les autres pays socialistes, dont la Roumanie et Cuba, condamnent aussi le raid ».

M. Begin qualifié d'« inhumain » et de « honteuse » l'attitude de la France et de l'Italie

De notre correspondant

Jérusalem. — En dépit du flot de condamnations, Israël n'a aucune excuse à présenter. « Tels ont été les premiers mots de Begin lors d'une conférence de presse, organisée mardi soir à Jérusalem pour faire le bilan de l'opération du 7 juin. Cette conférence est significative de l'attitude du premier ministre, qui a déclaré : « Les condamnations injustes sont aussi condamnables. » Sous forme de mise en garde, il a précisé que si l'Irak reconstruit les installations qu'il a détruites, il n'aura pas de problème de sécurité. Le gouvernement israélien fait donc front contre les protestations qu'il entend dans le monde, situation à laquelle le pays est « habitué », a souligné M. Begin.

Le gouvernement, avant de décider le raid, avait envisagé les condamnations les plus graves et leurs conséquences. Et, en particulier, les risques d'une dégradation des relations avec les États-Unis et l'Égypte qui, pour Israël, sont une importance primordiale. A ce niveau, les dirigeants sont relativement rassurés. Ils ont, en effet, même, souligné la presse israélienne, ce mardi 10 juin, que, malgré les critiques, le soutien américain ne serait pas fondamentalement en cause. Les dirigeants israéliens ont, en effet, souligné la presse israélienne, ce mardi 10 juin, que, malgré les critiques, le soutien américain ne serait pas fondamentalement en cause. Les dirigeants israéliens ont, en effet, souligné la presse israélienne, ce mardi 10 juin, que, malgré les critiques, le soutien américain ne serait pas fondamentalement en cause.

On a cependant émis quelques doutes à Jérusalem sur la livraison de quatre nouveaux avions F-15 prévus pour le 12 juin. Cette livraison, pourrait être retardée en raison de l'attaque ordonnée à Washington, le 7 juin, par le président Carter, qui a demandé l'opération du 7 juin par les avions américains. L'opération a été commandée, l'aviation israélienne a eu à décoller cinquante-trois, et vingt-cinq F-15 ont été envoyés en Égypte. D'autre part, on a souligné que des déclarations de rétorsion, du fait de la destruction de la centrale de Tamuz, ont été faites par M. Sadat, au point de vue de la sécurité, à Jérusalem. En effet, le 9 juin, au lendemain de l'annonce de l'opération, une dégradation apparente est venue à Jérusalem pour mettre au point l'accord tripartite (Israël, Égypte et les États-Unis), sur la constitution d'une force multinationale de contrôle qui doit être mise en place dans le Sinaï, lors de l'exécution définitive de la péninsule par l'armée israélienne.

« Nous nous occupons des autres plus tard »

De surcroît, malgré les divergences de vues entre Israël et l'Égypte sur la question de Jérusalem, la dégradation apparente a été compensée par le fait que M. Sadat, à l'annonce de l'opération, a dit qu'il se rendait dans la capitale israélienne, à Jérusalem, et qu'il se rendait dans la capitale israélienne, à Jérusalem, et qu'il se rendait dans la capitale israélienne, à Jérusalem.

M. Begin a donc dit qu'il était prêt à recommencer. Alors qu'il lui demandait que pays pourrait être « l'ennemi », il a répondu : « Comme nous n'avons pas de problème de sécurité, nous nous occupons des autres plus tard. » Il a souligné que, si les avions israéliens AWACS américains étaient en Arabie Saoudite, ils n'auraient pas décollé le passage des appareils israéliens, c'est qu'ils n'étaient pas sûrs de ne pas être vus par les avions israéliens. Ils ont déclaré que les avions israéliens seraient « des témoins » : ceux qui rappellent qu'il y avait eu une violation de la frontière de cas apparaît à Riyad. Lors d'une réunion de la commission parlementaire des affaires étrangères et de la défense, un film d'environ une heure, tourné durant l'attaque sur Tamuz, a été présenté aux députés et, dit-on, pourrait être plus tard rendu public.

Après cela, ils ont eu un entretien avec le ministre de l'aviation israélienne, le général Moshe Gur, ancien chef d'état-major, et ont particulièrement insisté sur le fait que le gouvernement israélien a été particulièrement violent en déplaçant l'opération de la première mission dans cette affaire, comme dans celle des missiles optiques en Liban. Il a ajouté que le gouvernement israélien a fait savoir que le gouvernement saoudien ne poursuivait pas les poursuites diplomatiques auprès de la France, notamment depuis l'arrivée au pouvoir de M. Mitterrand, pour tenter de trouver les moyens d'éviter le danger que représentait la centrale de Tamuz.

FRANCIS CORNU.

M. Mitterrand recevra samedi le roi d'Arabie Saoudite

Le roi Khalid d'Arabie Saoudite sera, samedi 13 juin, le premier chef d'État arabe reçu par M. Mitterrand, depuis qu'il est à l'Élysée, et le premier visiteur étranger depuis que la politique des nouveaux dirigeants français au Proche-Orient est mise à l'épreuve par le bombardement israélien du réacteur nucléaire irakien.

Venant de Londres, où il est en visite officielle, le roi aura un entretien avec le président de la République, qui le recevra à déjeuner. M. Mitterrand a déjà adressé deux messages au roi Khalid, l'un qui lui a été remis par le frère du président, le général Jacques Mitterrand, F.O.G. de la SMIAS, et l'autre, quelques jours après, par M. André, ambassadeur au Caire, en mission spéciale dans les États du Golfe.

L'Arabie Saoudite est le partenaire type de la France parmi les pays arabes. La France achète en Arabie Saoudite 35 % de son pétrole et a signé avec elle, en octobre, le plus important accord de coopération (14 milliards de francs) qu'elle ait jamais conclu.

« Toute violation du droit entraîne une condamnation »

Envoqué, mardi, à Montclair, le bombardement de Tamuz, M. Mitterrand a déclaré que « toute violation du droit entraîne une condamnation ».

De son côté, M. Chaysson a déclaré au micro du RTL, que le gouvernement actuel « plus que tout autre tient aux grands principes du droit ». « C'est en son nom, a-t-il ajouté, que nous affirmons contre vents et marées qu'il n'y a pas de droit à la sécurité, que le peuple palestinien a droit à l'avenir (c'est-à-dire que nous ne sommes pas prêts à violer ce principe du droit par un bombardement sur une terre étrangère) est une chose grave, inacceptable. » M. Chaysson a dit que les restaurateurs d'Israël ne se servent même pas les Israéliens ont justifié leur action par l'insécurité des contrées. « Le président Mitterrand, a-t-il dit, a souligné, de très haut, qu'il faut renforcer les contrôles, afin d'éviter qu'il y ait la moindre dégradation vers des situations non pacifiques. Le message que les Israéliens ont voulu transmettre est inacceptable. » M. Chaysson a répondu tout à souligner qu'« Israël, qui est un ami, a droit à sa sécurité et à être traité comme un État dans les frontières que la communauté internationale a acceptées ». « Nous n'allons pas, a-t-il ajouté, changer notre position de fond à cause de cette action intolérable. » Quant aux autres techniques de l'air, M. Chaysson a déclaré qu'il

Le réacteur Osirak aurait pu produire assez de plutonium pour fabriquer des bombes atomiques

Le gouvernement israélien justifie le bombardement du réacteur de Osirak par la possibilité qu'il aurait pu produire du plutonium et, à partir de ce plutonium, des bombes atomiques. Ce second point peut être discuté, mais il semble bien qu'Osirak aurait pu produire une quantité appréciable de plutonium.

Le cœur du réacteur est contenu dans un alambic où circule l'eau de refroidissement. Les dimensions horizontales de l'alambic sont de 11 et 13 mètres. On y place des éléments combustibles, sortes de barres verticales de 60 centimètres de haut. Du plutonium se produit dans ces plaques, mais les contrôles de l'Agence de Vienne paraissent suffisants pour empêcher son détournement.

Mais on peut douter autour du casem de matériaux à l'irradiation. Le fait de nombreux irradiants ces matériaux peut atteindre 35 10° neutrons par centimètre carré et par seconde, d'après un document publié par la filiale du C.E.R.A. Technologique. Ce document donne une valeur moyenne de 2,5 10¹⁰ neutrons par centimètre carré et par seconde.

semble permettre d'irradier tout une surface dépassant 15 mètres carrés. Si les estimations à l'irradiation sont correctes, Osirak aurait pu produire 235 (1) — et cela, sans compter les pertes — environ un neutron sur deux sera capturé par l'isotope 238 et fabriquerait un atome de plutonium. Un calcul simple donne alors une production de 10 à 15 grammes d'uranium par an. Or, il faut de 5 à 10 kilos de plutonium pour fabriquer une bombe. Les évaluations données ci-dessus ne sont évidemment que des ordres de grandeur et sont issues de données concernant le réacteur de Osirak. Or, Osirak est un réacteur à eau pressurisée, ce qui signifie qu'il n'y a pas de point d'ébullition du fluide caloporteur, ce qui empêche la production de vapeur et donc la production de plutonium. Mais les quantités produites dans le réacteur de Osirak sont si faibles que les inexactitudes des données ne sont pas un problème.

(1) L'utilisation d'uranium appauvri a un double avantage. On évite d'absorber les neutrons par l'isotope 238 et on évite, de ce fait, la production d'actes qui relèvent de la loi de la jungle.

Le Monde publie demain

- IDEES : Voter à gauche (Pierre Emmanuel, R.G. Schwartzberg, D. Molchen).
- LE MONDE DES LIVRES : D'autres regards sur l'Antiquité grecque et latine.

L'AGENCE DE VIENNE ESTIME QU'IL AURAIT FALLU DIX ANS A BAGDAD POUR FABRIQUER UN ENGB

Vienna (A.P.P. Sender). — M. Sigvard Ekholm, directeur général de l'Agence internationale de l'énergie atomique (AIEA), a publié mardi soir 8 juin une déclaration officielle condamnant le raid israélien. Selon lui, cette opération est lourde de conséquences à la fois parce qu'elle constitue une violation flagrante de la situation au Proche-Orient et parce qu'elle est une attaque contre le système de garanties qui donne aux Irakiens le droit de fabriquer des armes nucléaires dans le cadre du traité de non-prolifération. On précise, d'autre part, que les milieux autorisés de l'AIEA, qui jusqu'à présent aucun problème de type technique n'avait été soulevé par les Irakiens, ont constaté que les Irakiens ne possèdent pas de connaissances suffisantes pour fabriquer une bombe atomique.

On ajoute que les Irakiens n'ont pas les connaissances nécessaires pour fabriquer une bombe atomique. Selon des responsables de l'Agence, les 12 kilos d'uranium hautement enrichi livrés à l'Irak par la France pour le réacteur Osirak n'auraient pas suffi pour fabriquer une bombe. Les Irakiens ne disposent pas de connaissances suffisantes pour fabriquer une bombe atomique. Les Irakiens ne disposent pas de connaissances suffisantes pour fabriquer une bombe atomique.

Toujours selon l'AIEA, Osirak ne pouvait pas produire de plutonium en quantité suffisante pour fabriquer une bombe atomique. Les Irakiens ne disposent pas de connaissances suffisantes pour fabriquer une bombe atomique.

Luby dans Champs.

CHAMPS/FLAMMARION

DIPLOMATIE

Le rejet de la demande d'extradition d'un militant de l'ETA serait jugé « très grave » par Madrid

M. Cheysson, ministre des relations extérieures, se rendra à Madrid, le vendredi 12 juin, et non samedi 13 comme indiqué dans nos éditions du 10 juin, en raison d'engagements avec le roi Khalid d'Arabie. Il sera reçu par le premier ministre espagnol, M. Calvo Sotelo, et par le ministre des affaires étrangères, M. Perez Llorca.

Aucune décision ne sera officiellement annoncée à Paris sur la demande d'extradition de M. Linza, militant de l'ETA militaire, avant le retour de Madrid de M. Cheysson, alors qu'il était prévu, mardi, que le conseil des ministres de ce mercredi devait se prononcer. Bien que le principe du refus de la demande d'extradition semble acquis, une certaine discrétion est adoptée par le gouvernement français alors que l'hypothèse d'un rejet de la demande est jugée « très grave » à Madrid. Certains milieux de droite réclament une suspension des relations diplomatiques entre la France et l'Espagne.

De notre correspondant

Madrid. — C'est une véritable levée de boucliers qu'on assiste mardi 9 juin à Madrid les déclarations de M. Mauroy, les- sent entendre que le gouvernement français n'accorderait pas l'extradition du militant basque, M. Thomas Linza, accusé d'être membre de l'ETA militaire (voir le Monde du 10 juin). Journaux et radios relaient des déclarations effluents que des « messages fermes » soient prises contre la France, certains allant jusqu'à demander une suspension des relations diplomatiques.

« La France a tenu la dot à l'Espagne sans même y mettre les armes », dit dans un communiqué commentateur de la chaîne de radio SER, la plus écoutée à Madrid. Un editorial du journal « centre » affirme avec la violence qu'emploie ce journal pour tout ce qui touche aux relations avec Paris que « M. Mitterrand, s'opposant sur le plus précis des électrochocs, est décidé à utiliser ses subits génériques pour porter atteinte à la sécurité des Espagnols ». A la gauche française en route à la bataille des élections, on se réveille dans le tumulte des déclarations de M. Mauroy, alors qu'il avait en fait fait des déclarations qui mettaient en danger la démocratie espagnole, entend-on affirmer sur la première chaîne de la télévision.

Si l'on ajoute également de l'indignation dans les milieux officiels, le ton est plus menaçant. Au ministère des affaires étrangères, on parle de la monarchie, siège des pressions du gouvernement, on qualifie de « très grave » l'hypothèse d'un rejet de la demande d'extradition. On fait même savoir que, quel que soit le résultat du gouvernement espagnol de traiter l'affaire avec pondération, les pressions internes sont trop fortes pour que le gouvernement ne se soit pas engagé pour faire sentir à Paris le mécontentement espagnol.

Les possibilités, cependant, sont limitées. Sur le plan politique, on n'ignore pas à Madrid qu'un accord avec le gouvernement d'Espagne entre les deux pays ne pourrait que constituer une intégration de l'Espagne dans la C.E.E., considérée ici comme un objectif prioritaire. Sur le plan commercial, Madrid serait la première à pallier d'urgence les causes des relations bilatérales : de tous les pays de la C.E.E., c'est de loin avec la France que l'Espagne réalise son plus important commerce extérieur (10 milliards de pesetas en 1980), et les devises étrangères par les quatre cent vingt mille étudiants espagnols en France.

LE VICE-PRÉMIER-MINISTRE THAILANDAIS A ÉTÉ REÇU PAR M. CHEYSSON

M. Thanat Khoman, vice-premier ministre thaïlandais, a été reçu mardi 9 juin par M. Cheysson, le ministre français des affaires étrangères. M. Cheysson, ancien chef de la diplomatie thaïlandaise, ont parlé des relations bilatérales et de la situation en Asie du Sud-Est, particulièrement au Cambodge. M. Thanat Khoman se trouve en France en visite privée.

Le responsable thaïlandais cherche certainement à connaître les grandes lignes de la politique asiatique du gouvernement français, qui n'a pas, jusqu'à présent, été explicite. Pendant la campagne présidentielle, le ministre thaïlandais des affaires étrangères, le maréchal de l'air Sittithi Sawassila, était passé à Paris, suivi de peu par une délégation de son ministère.

Bankok souhaiterait une participation de la France à la conférence internationale sur l'Indochine, qui doit se tenir à New York le 12 juillet. Selon M. Waldheim, une solennité de pays pourrait y participer.

Le Vietnam pour sa part maintient son opposition à cette conférence. Il s'est répété la semaine dernière lors de la rencontre de son vice-ministre des affaires étrangères, M. Vo Dong Giang, avec son collègue, M. Jean-Paul Pannepierre, à Bangkok. A l'issue de cette réunion, M. Giang de passage à Bangkok, avait déclaré : « La conférence ne s'inscrit pas dans le cadre de la coopération et de la confiance mutuelle ». M. Giang avait même en garde Bangkok contre tout rapprochement par terre des réfugiés cambodgiens.

THIERRY MALINIAK

Le ministre québécois des affaires intergouvernementales, M. Claude Morin, rencontrera, le 20 juin à Paris, M. Cheysson et aura à dire des choses de plus en plus intéressantes de ces deux autres membres du gouvernement français, 4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-

LES PAYSANS FÊTENT LEUR VICTOIRE

L'après-Larzac

Milieu. — Les paysans du Larzac ont leur réputation : victorieux aujourd'hui, ils se peuvent être moins ardents qu'hier. Pour ne pas découvrir les cinq cents amis du Larzac montés sur le plateau, le temps d'un pique-nique de l'été pour garder la confiance de ces trois

mille cinq cents actionnaires de groupements fonciers agricoles qui leur ont permis, pendant dix ans, d'acheter collectivement des terres pour qu'elles ne soient pas larmées. « La fin des expropriations doit être pour Larzac, dit un militant, un acte de baptême. »

De notre envoyé spécial

Dans l'immédiat, « monter » le 20 juin à Plougnot pour la fête de la victoire.

« On n'aura pas le temps de s'ennuyer, on va tout à l'heure », déclare M. Guy Tarlier, un des principaux animateurs de la lutte du Larzac, un paysan solide et aviné, qui a remporté de chaque côté de la dévotion des petites réunions et de grandes assemblées générales. L'été est désormais de la fête de l'agriculture du Larzac une agriculture d'avant-garde. « Le plateau était une vitrine de la contestation, il doit être demain un exemple pour la créativité et l'antagonisme en matière agricole », déclare M. Léon Maillet, le responsable du journal Gardien du Larzac.

L'après-Larzac démarre apparemment vite. Le mardi 2 juin encore, un fonctionnaire du ministère de la défense avait assuré à une délégation que le Larzac était, pour l'armée, un « symbole », jetant le trouble parmi les paysans : cinq jours après, le président de la République avait tranché en leur faveur, les projets se multiplient : créer des alliances autonomes dans chaque hameau, obtenir la construction d'écoles, organiser des coopératives pour la maîtrise agricole, rétablir avec l'Etat le premier office foncier de France, jeter les bases d'un « tourisme social », grâce à une action menée conjointement avec le district de villes jumelées avec le Larzac.

« On n'aura pas le temps de s'ennuyer, on va tout à l'heure », déclare M. Guy Tarlier, un des principaux animateurs de la lutte du Larzac, un paysan solide et aviné, qui a remporté de chaque côté de la dévotion des petites réunions et de grandes assemblées générales. L'été est désormais de la fête de l'agriculture du Larzac une agriculture d'avant-garde. « Le plateau était une vitrine de la contestation, il doit être demain un exemple pour la créativité et l'antagonisme en matière agricole », déclare M. Léon Maillet, le responsable du journal Gardien du Larzac.

« On n'aura pas le temps de s'ennuyer, on va tout à l'heure », déclare M. Guy Tarlier, un des principaux animateurs de la lutte du Larzac, un paysan solide et aviné, qui a remporté de chaque côté de la dévotion des petites réunions et de grandes assemblées générales. L'été est désormais de la fête de l'agriculture du Larzac une agriculture d'avant-garde. « Le plateau était une vitrine de la contestation, il doit être demain un exemple pour la créativité et l'antagonisme en matière agricole », déclare M. Léon Maillet, le responsable du journal Gardien du Larzac.

A PARIS, CE MERCREDI

La « boum » du gouvernement

Place de la République, ce mercredi 10 juin à partir de 20 heures, l'Etat a organisé une « boum ». Le gouvernement, de M. Mauroy entend, en conviant les jeunes français, les sociétés de groupes rock et de salsa, commémorer le quarantième anniversaire de l'annexion des régions parisiennes par Léo Lagrange, sous-secrétaire aux sports et aux loisirs du gouvernement Léon Blum.

« Les jeunes devront avant d'écouter gratuitement Jacques Higelin et le groupe Téléphone, assister en vedette américaine M. André Hanny, chanteur de temps libre et d'insouciance d'une allocation de Léo Lagrange prononcée en mai 1937, pour l'inauguration de la première Aubette de jeunesse. Les organisateurs annoncent une « fête de la jeunesse et de la vie associative », mais les principales associations de jeunes ont refusé par la presse que cette manifestation aurait lieu. Au

CONJUGER, qui regroupe quarante-trois des principales associations de jeunesse, ne s'est pas étonné de ne pas avoir été associé à la préparation et au déroulement de cette fête. Certains responsables d'associations ont même refusé de participer à la fête de M. Henry, qui répond que le temps a manqué pour prévenir les associations. Une amicale plane sur cette fête : l'Etat d'une fête du gouvernement d'une fête du parti socialiste ? Le financement de cette opération, qui serait très peu coûteuse selon le ministère du temps libre, musclé comme l'Etat, et le groupe Téléphone ne demandent de modestes que pour leurs croisières, est assuré par l'Etat. Mais le service d'ordre sera assuré par la fédération de la gauche du parti socialiste, présidé par le cabinet de M. Henry. — N. B.

(1) Après accusés Higelin et le groupe Téléphone ne produisent ni groupe de Loulou, Rockwell, et son frère.

NICOLAS BEAU.

DÉFENSE

Premier contrat approuvé par le nouveau gouvernement L'Egypte achète seize Mirage supplémentaires

L'Egypte vient de passer commande de seize nouveaux avions de combat Mirage-3 pour l'armée de l'air égyptienne. Ce contrat, qui est le premier d'une série de commandes de Mirage-3, a été signé par le nouveau gouvernement égyptien. Les avions seront livrés à partir de 1982.

Ce n'est pas la première fois que l'Egypte commande des avions militaires à la France. En 1973, elle avait acheté 100 Mirage-3. Ce nouveau contrat, qui est le premier d'une série de commandes de Mirage-3, a été signé par le nouveau gouvernement égyptien. Les avions seront livrés à partir de 1982.

Plus récemment encore, l'Egypte a acheté quatre avions Mirage-3. Ce nouveau contrat, qui est le premier d'une série de commandes de Mirage-3, a été signé par le nouveau gouvernement égyptien. Les avions seront livrés à partir de 1982.

UN SALON DU BOURGET PERTURBÉ

Un Salon aéronautique du Bourget perturbé : c'est l'impression que l'on a en entrant dans le Salon du Bourget. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Cinq jours après l'inauguration officielle, vendredi 5 juin, par M. François Mitterrand, le Salon du Bourget est en panne. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares. Les avions sont là, mais les visiteurs sont rares.

« En inventant l'ordinateur individuel, nous avons créé une association homme-machine. »

En 1976, Steve Jobs et son associé, Steve Wozniak, inventèrent l'ordinateur Apple. Aujourd'hui, Steve Jobs est Vice-Président d'Apple Computer, Inc., dont le siège se trouve à Cupertino en Californie. Apple Computer est devenu le leader de l'informatique individuelle.



Apple a vendu plus de 150 000 ordinateurs individuels. Que sont-ils devenus ?

Avant d'en venir aux applications spécifiques, voyons avant tout deux points d'ordre général. D'abord, un ordinateur individuel, c'est bien plus qu'un modèle réduit d'un « gros-ordinateur ». Pour expliquer cela, reprenons la comparaison entre un moteur de grande puissance et un moteur de puissance fractionnaire.

Voyez-vous, le moteur fractionnaire a été l'une des percées technologiques de la révolution industrielle. C'était bien plus qu'un modèle réduit d'un « gros-moteur » puisqu'il permettait d'appliquer une énergie abordable directement là où il le fallait. Le moteur fractionnaire a créé de nouvelles utilisations de l'énergie, qui n'étaient ni possibles ni concevables avec le moteur de grande puissance ; il a engendré les outils portatifs. En moins de 100 ans, il s'est imposé dans tous les domaines. Dans un ménage moyen, il y a au moins 50 moteurs fractionnaires.

L'ordinateur individuel, c'est bien plus qu'un modèle réduit d'un « gros-ordinateur »... il fait converger l'information exactement là où vous le voulez, sur vos objectifs personnels.

L'ordinateur individuel, c'est bien plus qu'un modèle réduit d'un « gros-ordinateur »... il fait converger l'information exactement là où vous le voulez, sur vos objectifs personnels. Il vous permet d'utiliser votre intelligence d'une manière créative que vous n'auriez jamais crue possible. Et c'est un outil portatif et d'usage facile, à la portée de tous.

L'ordinateur Apple permet une association unique en son genre de l'homme et de la machine, il permet l'interaction individuelle de l'individu et de

son ordinateur. Vous pouvez le personnaliser, lui donner différentes fonctions, le faire travailler pour vous personnellement comme aucun gros-ordinateur ne saurait le faire, faute de souplesse.

Ensuite, contrairement à un appareil photographique ou à un système stéréo qui vont qu'une seule fonction, l'Apple est un outil à tout faire : il peut aider à enseigner l'arithmétique à l'école primaire, il peut aussi construire des modèles macro-économiques extrêmement complexes.

L'ordinateur individuel est un outil polyvalent et souple qui trouve constamment de nouvelles applications, c'est pour cette raison que son avenir est assuré, et pour longtemps.

Mais tous ne nous avez-ils toujours pas dit ce que sont devenus ces 150 000 ordinateurs individuels Apple que vous avez vendus. Pouvez-vous nous donner des exemples ?

Eh bien, voyons maintenant quelques exemples précis. Il y

recetement les problèmes de stock qui lui avaient causé tant de soucis. L'Apple lui a montré comment les résoudre.

Autre exemple : Je connais un analyste-conseil financier pour qui son Apple II est comme un associé. Il s'en sert pour tout, depuis les analyses statistiques et la construction d'organigrammes de sociétés jusqu'à l'établissement de

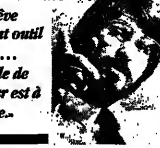
L'Apple, ce n'est pas un rêve futuriste. C'est un puissant outil créatif qui est déjà utilisé... cette association profitable de l'homme et de l'ordinateur est à la portée de tout le monde.

tableaux et de graphiques pour le bulletin qu'il publie. Son Apple lui permet de mettre différentes hypothèses à l'épreuve et de répondre à ces questions cruciales qui commencent par « et si... ». Son Apple, c'est l'outil qui le met à même d'examiner un problème sous toutes ses faces avant de se risquer à prendre une décision irrévocable. Mais son association avec l'Apple ne s'arrête pas là. Quand il a fini de s'en servir au bureau, il l'emporte chez lui pour le week-end. Ses enfants jouent avec et s'instruisent en même temps.

Voulez-vous d'autres exemples ? En voilà. Je connais une société, un service d'information du consommateur, qui a installé des ordinateurs Apple dans les fourgons que son personnel utilise chaque jour pour faire la tournée des marchés d'alimentation. À chaque arrêt, après une visite du marché, certains des prix affichés sont introduits dans l'Apple. Après regroupement et correction des données ainsi obtenues, elles sont transmises aux abonnés qui peuvent ainsi préparer des repas nutritifs et savoureux aux prix les plus bas.

Autrement dit, ce service d'information du consommateur fournit à ses abonnés des renseignements importants et utiles qu'ils ne pourraient pas obtenir sans l'ordinateur individuel puissant et portatif Apple.

L'un des exemples qui montrent le mieux comment l'ordinateur Apple élimine les corvées inutiles et permet à



chacun de consacrer son énergie à des tâches plus créatives, c'est sans doute la manière dont nous l'utilisons dans notre propre société. Là, tout le monde utilise l'Apple. Nous n'achetons même plus de machines à écrire. À la place, nos secrétaires, nos dactylographes utilisent l'un des systèmes Apple.

Celles qui furent nos secrétaires, affranchies de leurs machines à écrire, peuvent maintenant se livrer à des tâches plus productives. Elles acquièrent de nouveaux talents (par exemple ceux d'établir le budget des différents services, d'analyser et de prévoir les ventes) et par là même elles obtiennent les qualifications qui assureront leur promotion dans notre organisation. Libres

de se consacrer à un travail plus rémunérateur et plus enrichissant, elles peuvent contribuer à résoudre les problèmes importants dont la solution affecte directement la réussite d'Apple en tant que société. Il s'ensuit que j'ai moi-même beaucoup plus de temps pour considérer les possibilités d'expansion et les nouveaux débouchés qui s'offrent à nous.

À votre avis, quel usage fera-t-on de vos Apple d'ici dix ans ?

L'Apple n'est pas un rêve futuriste. C'est un puissant outil créatif qui est déjà utilisé.

Notre ordinateur individuel est un outil qui n'est pas fait seulement pour les hommes d'affaires. La nouvelle génération apprend aussi à utiliser l'ordinateur individuel pour résoudre des problèmes. Et nos Apple ne sont pas utilisés seulement pour l'enseignement de l'informatique ! Partout, des élèves les utilisent pour apprendre l'orthographe, l'arithmétique, les mathématiques, la physique et bien d'autres matières. Des ordinateurs individuels aident les enfants qui n'ont pas de facilité pour apprendre à surmonter leur handicap. Avec son affichage

graphique, l'Apple amuse et enseigne en même temps, c'est donc un moyen d'enseignement très novateur et très utile pour les enfants qui n'apprennent pas bien.

À mesure que les élèves qui utilisent l'Apple aujourd'hui grandissent, ils vont intégrer l'ordinateur individuel dans leur vie, comme un ami et comme un outil. Comme si c'était un vélo. Devenus adultes, ils inventeront pour l'Apple de nouvelles applications auxquelles nous-mêmes, chez Apple Computer, n'avons même pas encore pensé.

Avant dix ans, l'ordinateur individuel ne sera plus un mystère pour personne. On se sera finalement rendu compte que cette association profitable de l'homme et de l'ordinateur est à la portée de tout le monde.

L'ordinateur individuel va pénétrer partout dans la société moderne, c'est inévitable et cela a déjà commencé. Je me sens privilégié de jouer un rôle dans cette évolution. Elle aura des effets durables et j'espère bien vivre assez longtemps pour les voir.

Cette interview est la deuxième d'une série d'interviews dans lesquelles Steve Jobs discute de l'ordinateur individuel et de l'effet qu'il ne manquera pas d'avoir sur la société. Pour plus de renseignements sur l'ensemble des ordinateurs individuels Apple, contactez votre point de vente Apple.



Pour plus de renseignements et pour obtenir l'adresse du point de vente Apple le plus proche, contactez : Sonotec S.A., 5, rue François-Ponsard, F-75016 Paris — Tél. (1) 524.37.44 ; Bell Telephone Mfg. Co., Microcomputer Div., Luitenant Lippenslaan 44, B-2200 Borgerhout — Tél. (031) 35 75 72 ; Industriale AG, Gensersstraße 2, CH-8021 Zürich — Tél. (1) 363 22 30.

ÉDUCATION

Une réunion de l'Association des parents
pour l'évolution de l'enseignement catholique (A.P.E.E.C.)

**« Vers une laïcité qui soit l'expression
du pluralisme des valeurs »**

s'abstenir, do

l'abstient, doit aider à structurer librement les convictions propres à l'enfant. Il nous paraît normal, ajoute-t-on à l'A.P.E.R.C., que l'éducation de la foi ne soit pas intégrée à l'enseignement, dès lors que les horaires sont si courts. Les enseignants ou parents intervenus tous deux qui sont partie prenante à cette éducation, à l'intérieur ou à l'extérieur de l'école a.

L'A.P.E.R.C. soutient d'autre part que s'engage une série de démarches à associer toutes les écoles, tous les enseignants et tous les parents. Ses responsables proposent plusieurs étapes : réorption progressive des contrats simples, modification des contrats d'association à pour réduire les dépenses, la mise en place d'une prime qui gratifierait la deuxième so-

l'art 3.

« Nous souhaitons, ajoutent-ils, que ces modifications interviennent rapidement, car nous voulons être parties prenantes aux négociations qui s'engageront pour la réforme globale du système. »

GEORGES SUEUR.

(1) Le siège de l'Association se trouve 10, allée Joliot-Curie, 44700 Saint-Etienne-sur-Loire.

établissements scolaires. La considération même aussi son action contre les groupes qui tendent pour la constitution des dossiers scolaires et les difficultés que rencontrent les parents pour obtenir de voir les consignes d'autant que certaines indications d'ordre pédagogique sont souvent ignorées, défavorablement sur des décisions d'orientation.

Le C.A.S. demande à être reconnu par le ministre de l'éducation nationale comme *organisme national représentatif des parents d'élèves* et à bénéficier des avantages de ce statut, à intervenir avec les *jurys régionaux d'orientation* et à avoir son avis pris sur tous les niveaux (inspection, chefs d'établissement).

■ **Quatre cent soixante-dix** membres du C.A.S. ont été élus par les parents d'élèves de tous les pays tels que Hongkong, le Liban, le Maroc, Israël, l'Algérie, la Tunisie, l'Égypte, la Grèce, la Turquie, la Libye, la Tunisie, l'Allemagne, à Berlin même, indique l'Agence télégraphique juive dans son bulletin

après la nomination de Mgr Tang,
est réservée. Un représentant de
l'Eglise patriotique a affirmé le

lous estonée qu'il a adoptée a notre égard dans le passé », a ajouté le prêtre, qui a préféré conserver l'anonymat.

Edité par la S.A.R.L. *Le Monde*.
Gérants :
Jacques Favret, directeur de la publication.

Jacques Savagnot.
Claude Julia.

Imprimerie
du « Monde »
F. de Hollander

PARIS-IX

Reproduction interdite de tous arti-
cies, sauf accord avec l'administration.

Commission paritaire n° 5747.

—

Le Monde

ARTS ET SPECTACLES

L'art depuis 1939 à Cologne

Plaidoyer pour la peinture



PLUS de huit cents peintures et sculptures sur quelque 10 000 mètres carrés, à l'intérieur d'un pavillon des Rheintor (l'endroit où avait eu lieu en 1914 la fameuse exposition de Westmünd), un lot de 7 millions de marks, dont la moitié a été engloutie dans la rafale totale de l'après-midi de l'exposition. Nos voisins de Cologne n'y ont pas été de main morte. Leur exposition internationale d'art contemporain, qu'ils ont intitulée Westkunst (soit « l'art de l'ouest »), n'a rien à envier à nos monstres pompiliens, notamment au dernier d'entre eux, Paris-Paris (1), inauguré deux jours avant Westkunst, et qui a été paré de toutes les éloges.

Westkunst n'est pas remarquable seulement en taille et en quantité. La qualité y est aussi. C'est un rassemblement exceptionnel d'œuvres souvent immenses, fortes, capotées, qu'on est allé chercher un peu partout au-dedans et au-dehors, surtout en Amérique, dans les années et les collections privées, ainsi que des ensembles complets d'œuvres

peut-être être résumés, que des expositions historiques importantes, comme il en a été fait en 1914 la fameuse exposition de Westmünd, un lot de 7 millions de marks, dont la moitié a été engloutie dans la rafale totale de l'après-midi de l'exposition.

Bref, l'exposition de Cologne est considérable et ainsi faite qu'elle a de quoi répondre avec l'art contemporain, et surtout on s'en était désintéressé, avec la peinture surtout, qui y est admirablement présentée selon une succession de grandes salles ouvertes et d'endroits, on de petites salles situées isolées. Ce qui permet de jouer en souplesse à la fois sur les panoramas d'ensemble d'une période donnée ou d'une tendance et de privilégier des individualités, de présenter séparément dix, quinze, vingt œuvres d'un même artiste, comme on l'a trop rarement fait dans Paris-Paris (sauf pour l'œuvre de Giacometti). Et tout cela en fil d'après parcourez chronologiques par allées de quatre ou cinq ans, qui peuvent se chevaucher, ne font rien, ne conduisent pas.

La seule contemplation des œuvres

Le parti est tout à fait traditionnel : on montre de l'art et que de l'art, présent sur œuvres et à l'histoire de l'art. Il n'y a pas de documents extérieurs à la création artistique. Dans les vitrines, pas de textes, d'œuvres, de la documentation ne porte que sur des expositions, des événements artistiques, des revues spécialisées. Même chose pour les films proposés tout au long du parcours dans des petites salles à part : les œuvres y sont diffusées au cours de l'été à la télévision allemande, chaque semaine et il faut le souligner, à une grande heure d'écoute.

Donc, pas d'indication de contexte socio-politique, pas de littérature, pas d'histoire, pas de musique, ni de robes, ni de couronnes de voitures, rien de tout ce qui peut faire dévier le regard de l'objet ; la contemplation des œuvres. Et si ça ne suffit pas — ça ne suffit pas effectivement, on a quand même parfois envie de le documenter — et bien, il y a le catalogue, un peu moins grand mais aussi épais que ceux de Beaubourg, moins lumineux mais plus utile. Et un petit album explore le fil et le contenu sans arrêt. L'espace est grand, on peut s'asseoir — il y a des sièges — sans

être trop dérangé, même lorsqu'il y a du monde. Westkunst, en somme, c'est le contraire même de Paris-Paris, sa philosophie, sa méthode, sa documentation, ne porte que sur des expositions, des événements artistiques, des revues spécialisées. Même chose pour les films proposés tout au long du parcours dans des petites salles à part : les œuvres y sont diffusées au cours de l'été à la télévision allemande, chaque semaine et il faut le souligner, à une grande heure d'écoute.

Le parcours, qui recoupe, court-circuite on dirait, sur près de vingt ans, celui de Paris-Paris — c'est le raison pour lequel on est tant tenté à comparer les deux expositions — comprend plusieurs grands chapitres, avec chacun ses sous-chapitres et ses apogées. Il commence par un panorama de la situation artistique en Europe en 1939. A la déclaration de guerre, les dix étaient déjà partis, l'émigration des artistes commençait et les groupes dispersés. Les formes sont variées, déjà écrites. L'échelle même des œuvres de 1939 est assez parlante à l'endroit, qui témoigne de la situation politique.

Ce sont le Chat et l'Oiseau de Picasso, le Crucifixion blanche de Chagall, le Portrait imaginaire de Sola de Man Ray, la Philosophie éclairée par le soleil de la Seine et de l'océan d'André de Dali, l'Exposition

des espères de Tanguy, un labyrinthe démantelé de Klee, une composition musicale de Kandinsky. Relativement et particulièrement des formes et des figures humaines ou géométriques, déséquilibrées et déséquilibrées de l'espace pictural : tout cela est élargi aussi dans les œuvres des artistes d'Europe libérée pendant les années de guerre : Klee des dernières années à Rome, Kandinsky les œuvres tardives de Paris, Schwitters en Angleterre et en Norvège, Arp, Magrell, Sophie Taeuber, à Grosse. Tandis que Picasso, dans Paris occupé, pousse au plus loin la déformation dans ses portraits et ses natures mortes ; et que Gonzalez travaille dans le même sens autour de l'homme en bois, des formes magiques et exotiques ; que Moore, à Londres, dessine des corps englués sous des vagues de courbes en béton, sur fins fonds des abstraites.

Mais à Cologne, la guerre c'est aussi et surtout l'émigration outre-atlantique : avec Mondrian et le nouveau quadrillage de la toile dans les New-York City ; avec Lutz (l'empereur barbare), Léger et le Fort, une composition pleine de motifs barbelés, Masson (Paysage tropical), Bonté (la Survivance et la Peinture), Matta, le plus représentatif. Surtout l'apogée des surréalistes à de jeunes Américains comme Gorky, et Cornell qui a droit à une salle pour ses boîtes.

Deuxième chapitre : Paris et New-York après 1945 et jusqu'au commencement des années 50 : le début des grandes locomotives Dufrenoy et la série des portraits de gus « dans plus beaux qu'ils ont été » (1946-1947), plus forte, on mieux mise en valeur, que l'ensemble présenté à Paris-Paris. Autre locomotive, Vols, avec un ensemble formidable de peintures, dont qu'il Beaubourg (c'est le contraire pour l'histoire, comme qu'il chaque mouvement plus volontiers le sien que celui de l'autre). Gorky, Cornell, même à Cologne, le groupe Cobra. Et puis des petites œuvres de Bellmer, des petites choses de Michaux, et l'on passe outre-atlantique, non sans avoir aperçu quelques cas : Moreau, Hétion, Balhaus, Braque, qui ne collent pas au propos.

New-York : après deux petits Motherwell, une femme de De Kooning, deux grands Clifton Still, on entre dans une salle à effets grandioses : celle des deux Pollock (dont le grand dripping noir et blanc Number 31 de 1950), des trois grands Kline, des quatre Barnett Newman, et comme toute attente, des pages étonnantes de Mark Rothko. Plusieurs grandes salles ouvertes et fermées d'après

ment, ensuite, un aperçu d'ensemble sur l'abstraction gestuelle dans les années 50 de part et d'autre de l'Atlantique et quelques exemples d'abstractions géométriques, on de tendance constructiviste. Vite, vite, pour l'école de Paris : un Sade, un seul, pas très bien choisi, un Soulages, un Tzanes, un Basile, un Vigne de Frankenthal, sur en bonne place au milieu des Allemands, comme s'il était l'homme le plus indiqué pour illustrer la geste française. Passons.

Autre séquence à effet : Bacon avec les sept dramatiques grandes études pour le portrait de Van Gogh, où l'on voit l'homme courbé sur le chemin de son tra-

Y a-t-il des artistes en France ?

Viendront ensuite les années 60, non organisées, celles-là, sur scènes à la télévision, sans pour Bayes. Le minimal, le conceptuel, le land art, Serra, Long, sont en vogue. Puis c'est le tron, un tron de dix ans, les années 70 ne sont pas traitées, contrairement à l'idée du départ. Enfin aujourd'hui, et le changement dans la condition, avec les mal-quelques choses, que des galeries présentent elles-mêmes. Comme ça, c'est pas clair. Les organisateurs de l'exposition n'ayant plus d'argent pour boucler leur programme, se sont elles qui ont financé la partie.

Mais, stop caféteria, repas, à la fin des années 50 et de la partie historique, qui collent aussi avec la fin de Paris-Paris. On a vu qu'il, déjà ? Tant et tant d'œuvres géométriques, tant et tant de belles abstractions, qu'on en a oublié les absents, les laissés pour compte, les mal aimés, tous ceux qui ne rentrent pas dans l'optique avant-gardiste américaine ou qui ne correspondent pas à cette sensibilité exprimée et qu'on est tenté de qualifier de « germanique » : l'accent est mis sur l'expressivisme abstrait plutôt que figuratif, sur l'art brut, sur Cobra et les recherches de langage autres, primitifs ou acrobates, sur l'expression directe et spontanée, comme des scènes, des accidents de parcours : le formalisme, le géométrisme, presque toutes les figurations, narratives, mythologiques et quotidiennes d'aujourd'hui, le photoréalisme, tous les réalistes, la photo tout court, la vidéo.

En tout, c'est simple et inhabituel, et d'une logique interne à toute épreuve, qui n'admet pas vraiment de voies parallèles, et rejette quantité de choses, comme des scènes, des accidents de parcours : le formalisme, le géométrisme, presque toutes les figurations, narratives, mythologiques et quotidiennes d'aujourd'hui, le photoréalisme, tous les réalistes, la photo tout court, la vidéo.

vall (1966), non loin de trois grands Rothko de cinq De Kooning, des paysages blancs comme les blés qui pleurent dans l'ouragan. Et trois grands Joris.

Troisième grand chapitre : la tournée des années 80 avec Rauschenberg et Johns, Riquichet, les affiches Eliaz et Villegas, et les nouveaux réalistes, en une salle où est rendu un bel hommage à Yves Klein, Flourens, le groupe Zéro, Tinguely et ses machines bizarres, le pop art anglais (sur la reconnaissance d'une telle œuvre de Buran, une de plus, mais si grande dans le hall d'entrée de l'exposition qu'elle fait son effet).

Et les autres : les Pollock, les Vialat, les Roman, d'autres ? Ne seraient-ils pas à la hauteur de la confrontation ? Quand Paris aura fini de se regarder le nombril avec ses expositions historiques sans perspective d'avenir, peut-être les choses iront-elles mieux. En tout cas, pour l'instant, Cologne, avec sa lecture, son va-et-vient de l'art contemporain, convaincant même si on le sait contenable, vient de faire le vrai coup de force.

GENEVIVE BREERETTE

à Westkunst, l'installation de l'œuvre de Manet, jusqu'à la fin. Commissaire général Roger Koenig. Catalogue établi par Leslie Grosser. D'autre part, de nombreuses galeries d'art de Cologne présentent des expositions en rapport avec la manifestation.

COMEDIE-FRANÇAISE

296.10.20

L'ÉDUCATION D'UN PRINCE

& LA DOUBLE INCONSTANCE

MARIVAUX

Mise en scène JEAN-LUC BOUTTÉ

en alternance

salle Richelieu

L'état de la culture

Les héritages

tion du Levant-Monnet. Les mandataires d'aujourd'hui ont bénéficié d'une brève période d'ouverture, puis les portes se sont fermées. Ils le savent, se disent que le monde est trop petit pour qu'ils concordent. Ils déclinent un pouvoir à vrai dire précaire, tout au moins une autorité. Ils ont réinventé le droit d'arbitrage arbitraire. Égalitaires, prétendent laisser à chacun la liberté de délimiter son champ d'activité, de définir ses droits et à leurs « privilèges », souhaitent s'en servir comme force d'embarquement pour ceux qui les suivent. Dans une famille dont les membres peuvent collaborer d'une manière stimulante et productive, ils ont encouragé l'usage d'optimum d'investissement, viennent déorganiser chaque et leur propre travail, ce qui résulte d'un désordre et d'une confusion. Ils offrent une structure de production à des gens qui ne leur ressemblent pas ?

Be contents d'être faibles, faibles ne peuvent rien. Les mandataires dépend d'eux autant que la ministre. Tout ou presque reste à inventer.

Service public, secteur public. Depuis trente ans, il s'est considérablement élargi et diversifié. Toute entreprise financée par l'Etat (sous une forme quelconque, pour une part plus ou moins grande) est tenue de faire partie : les compagnies hors commission ou non ; les centres et super-centres d'armement ; les centres d'assistance civile.

professionnalisme

Les centres et théâtres nationaux, maisons de la culture et centres d'action culturelle s'engageraient à intégrer au moins un spectacle venu de l'extérieur, non pas seulement à le produire, mais à lui offrir les mêmes conditions de travail et de relations publiques que pour les spectacles-maison.

On a l'impression de revenir en 1968, au comité de Villeurbanne, lorsque Planchen réclamait le pouvoir au créateur et recommandait aux « mandarins » de s'ajouteraient qu'ils ne les devaient les jeunes loups de l'époque, dont certains sont devenus les « mantes » d'aujourd'hui, Pierre Chéreau, Jean-

couverts, exigence artistique, structures inconnues... La charge d'un centre ou d'un théâtre national ne convient pas à tous (Ariane Mnouchkine a toujours raison). Certains éprouvent le nécessité de montrer quelque spectacle par-ci, par-là, d'autres ont besoin d'incuber longtemps. Chacun doit pouvoir ordonner son rythme, prendre la responsabilité de ses créations, d'une manière autonome.

Reste à voir le question des lieux susceptibles de les accueillir, l'aménagement d'un « par-théâtre » suffisant, les relations et peut-être des échanges entre secteur public et privé qui pour une part, lui aussi, dépend de l'Etat, car globalement, le théâtre n'est jamais rentable, même quand il s'est commercialisé.

de région... Cette dernière catégorie a été mise en chantier par le précédent ministre, on ne sait pas

D'après en effet, les effectifs du secteur public se gonflent alors que son budget ne parvient pas à répondre aux besoins minima de ceux qui y travaillent, ni à rattraper le retard accumulé. En valeur réelle, les interventions des institutions publiques sont en baisse constante. Les responsables se préoccupent de le maintenir en vie sinon en activité, mais craignent de s'aborder des « coûts de travail », qui ne seraient pas remplacés, mais sont sans cesse amenés à réduire le part de budget réservé

Le SYNDICAT propose une série de mesures destinées à « responsabiliser la profession » et à redéfinir l'exercice. La cession préalable à la commission d'admission aux différents postes de travail, et devrait s'accompagner de la mise en place d'un système de recyclage des salariés pendant cinq ans. Ceux dont le travail lors des promesses seraient alors automatiquement et après trois ans, respectivement dix-sept ans, et après vingt ans, respectivement, avec un système de recyclage automatique en fonction d'un projet artistique précis dont le prendrait la responsabilité. Ils ne seraient pas automatiquement reconduits dans le même poste, mais pourraient être réaffectés dans les autres postes, les demi-septuor et les demi-contrebasse. Les compagnies se trouveraient dans le même situation que les centres, qui se seraient plus la

Pierre Vincent, Georges Lavallée,
Gilles Bourdais, ou même Antoine
Vigne.

Le pouvoir absolu s'est traduit par
l'isolement, la violence, et la co-
laboration avec les juines par des
tentatives de « coordinations » abor-
dantes vouées à l'échec — à l'excepti-
on.

CENTRE CULTUREL DU MEXIQUE
47 bis, avenue Jacques (7^e) - 255-70-15

AGUEDA LOZANO
cérylique et domin
L.L.J. (jeu dim.) 70-10 h. - Sam 12-10 h.
100-100 10 juia - 10 juillet

MUSÉE RODIN
71, rue de Valenciennes - Paris (7^e)

COLETTE GODARD.

(1) Syndicat national des directeurs d'entreprises d'action culturelle qui comprend cent vingt-sept membres et vient de réélire son président, **Jean-Pierre Vincent**, directeur du Théâtre national de Strasbourg.

CENTRE CULTUREL P. NERUDA
22, rue Marcel-Cachin, COBREIL

FOISSIER

12 juin - 4 juillet

GALERIE LA PREVOTTE
30, place de l'Archevêché
ALX-EN-PROVENCE

CHABRIER

du 19 au 30 juin

GALERIE

L'Exposition, CENTRE
PRESSE AU XIX^e SIÈCLE
MAIRIE ANNEXE DU 2^e

embrasement absolu. On y découvre environ une quarantaine de groupes (pour cent dix à New York) qui ont tenu un bon second dans la périphérie. De Bagnères à Vity, Orfèvre, Broya, les autres ont été défaits. Ils disposent d'équipements adéquats, certains sont même très bien armés. Ce qui les dansent ontent nous cher que la musique en se libé-
rant. Certains sont des militaires, comme Staskevitch ou Montreuil, ont même capable de coproduire des films. Les autres sont des artistes. C'est le cas de J.M.C. d'Angers en province, à la M.A.C. d'Angers par exemple.

Intimidation

Même, réalisée avec l'aide du conseil général, a tenté une expédition de province. En trois semaines elle a permis à trois-huit jeunes compagnies françaises de visiter dix-huit départements, sept villes du département ainsi que des cinquante-six spectacles.

Aujourd'hui, de nombreux agents à trouver une implantation dans une ville qui permette de travailler avec les habitants, de les éduquer et de former un public grâce à des démonstrations-débats et des stages.

Le mouvement de la danse est en train de se faire. Les

[illegible]

mission des élections législatives,
est reportée du 1^{er} au 18 juillet.

**REGARDS
SUR UNE
COLLECTION
XVI^e et XV^e SIÈCLES**

13 MAI - 18 JUILLET

SCHMIT

396, RUE SAINT-HONORÉ
75001 PARIS
TEL. : 260.36.33

CENTRE DE RECHERCHE - GREY *
35, rue St-Jacques 75005 PARIS 5^e 33-37-39

**A. LE MOUË
RICHAUD LINAÏZ
NICOLAS MAYET**

Peintures, aquarelles
du 14 au 20 Février
t.j., de 14 à 19 h. sans dimanche

ATTENTION
l'Exposition
ART DE CHINE
se termine le 17 juin
à 19 h. 30

DU PALAIS DES CONGRES

GRAND PALAIS
des Champs-Élysées
du 10 av. 26 juin 1981
T.J.J. de 10 à 19 h.

L'histoire et la critique de l'art
contemporain, c'est notre spécialité ; pour mieux comprendre

PARIS-PARIS
il faut avoir lu

L'art face à la crise
L'art en Occident 1929-1939
et
Art et idéologies
L'art en Occident 1945-1949

ils restent à :

CLEREQ.
1, rue de la Convention
42100 SAINT-ETIENNE

LA SÉLECTION DE LA SEMAINE

MUSIQUE

La prochaine saison de l'Opéra de Paris
A plein rendement

CINEMA : La Quinzaine des réalisateurs à l'Eldorado (vingt et un bons, ou très bons films). Journées de l'immigration au Saint-Sébastien (panorama de l'exil, avec des débats). Répétitions : Citizen Kane, d'Orson Welles et Heitzpopp, de H.C. Potter (deux chefs-d'œuvre tout neufs). Meigs, de Juliet Berto et Jean-Henri Roger (figural, le vie dur, la solitude). La Porte de l'enfer, de Michael Cimino (sa-dit du western).

MUSIQUE : Berlioz et Bruckner, par l'Orchestre de Paris, dir. G. Solti (Congrès, les 11 et 12 juin) : finales du concours J. Thibaud (sonates, salle Gaveau, les 12, à 9 h 30 et 14 h 30) ; concert, Champ-Élysées, les 13, à 14 h 30 et 20 h 30 ; Deux Trios, prix Chopin de Varsovie (Gaveau, les 12) ; ouverture du festival du Marais : le Roi David d'Hörmann (Saint-Martin, les 12 et 13) ; le Glomencio Consort (Roussimov, les 14, à 17 h 30) ; cycle G.R.M. : œuvres de Savourat, Alania et Schwarz (Radio-France, les 13) ; Passion selon Bruckner de Haendel, dir. J.-C. Maigret (salle de Saint-Denis, les 13) ; Mozart par l'English Chamber Orchestra, avec S. Accardo (Champ-Élysées, les 13) ; avec M. Parrilla et B. Hendrickx (Champ-Élysées, les 17 et 18 juin).

DANCE : Kai Taki au Théâtre de la Ville (danseurs d'avant-garde d'origine japonaise installés à New-York. Ariei Bon au Studio d'en l'acte (12, 13 juin). Le Calk Hock-dance-theatre au Musée d'art moderne (17 juin). Quentin Rouiller au Théâtre municipal de Caen (16, 17 juin). Danse ancienne au Château de Versailles par la compagnie « Rite et d'écritures » de Franck Lancelot (11, 12 et 13 juin). Danse folklorique au Théâtre du Châtelet (l'ensemble national hongrois et le Ballet de Mexico). Elsa Volkmann au Théâtre noir (entrée la tradition africaine et la modernité).

JAZZ : Festival à Bobino : Lester Bowie, Dave Brubeck, Ethel Tilo, Dollar Brand, Anthony Braxton, Chico Freeman, Mingus Dynasty, Nina Simone, Martial Solal et Air au New Morning (7, rue des Pâtisseries). Le nouveau groupe de Claude Bernet, Blue Air, au Ciro (82, rue des Lombards).

EXPOSITIONS : Paris-Paris, créations en France 1927-1957, au Centre Georges-Pompidou. Histoire du Sûl, au Grand-Palais et à la galerie Jeanne Bucher, Jean Fautrier, galerie Jeanne Castel (3, rue du Cirque) ; Joseph Sima, galerie le Point cardinal (8, rue Jacob) ; Chêne d'œuvre de l'art juif, la collection du musée de l'Orangerie, au Grand-Palais ; Jean-Pierre Bontemps, Christian Bontemps, Mario Merz, à l'ARC, Toni Ungerer, au Musée des arts décoratifs. Regardez au une collection d'œuvres, vingt-cinq siècles, galerie Schmitt (336, rue Saint-Honoré).

THEATRE : Les Mystères de l'amour, à La Méliodora. L'Orage, aux Alhambra. Le Corballe, aux Bouffes du Nord.

GALERIE DES DIFERES
66, quai des Orfèvres
21, place Dauphine (75001)
321-81-61
PATUREAU
de 9 à 17 juin

GALERIE ALBERTUS MAGNUS
4, rue Albert-Lévy, 75006 Paris
Simone PONS
Peintures / aquarelles / gouaches
Tous les jours de 11 h à 19 h
Du 10 au 20 juin 1981

XXIV SALON DE MONTEIRO - 3 JUIN - 29 JUIN
ART CONTEMPORAIN, PEINTURE, SCULPTURE,
DESSIN, TRAVAUX SUR PAPIER
MAGNELLI
PEINTURES
2, avenue Emile-Boutoux, MONTEIRO - 10 à 18 heures

ATELIER DU GROUPE DES PEINTRES DU MARAIS
72, rue François-Miron, 75004 PARIS - Tél. 372-40-21
Du 16 au 30 juin 1981
DENISE-MARTIN et A. DUCOULOMBIER
Peintures
VERNISSEMENT MARDI 16 JUIN, de 18 à 20 heures

GALERIE DENISE RENÉ
196, bd Saint-Germain, Paris. 222-77-57
ARP TAEUBER-ARP
Vernissage jeudi 11 juin à 18 heures

GALERIE DINA VIERNY
36, rue Jacob, PARIS-6^e - 260-23-18
BOMBOIS
du 11 juin au 21 juillet

PARIS-TEL-AVIV 1590
aller-retour
séjours en LIBERTÉ
avec les hôtels "SHIFF"
CONSULTEZ VITE VOTRE AGENCE HABITUELLE
DU AGENTS VOYAGES
7, place du 25 Août 1944 75014 Paris - Tél. (1) 542.65.40

QUINTETTE PATHE
IN GIRUM IMUS NOCTE ET CONSUMIMUR IGNI
Un film de GUY DEBORD

GALERIE ISY BRACHOT
35, rue Guénégaud, PARIS 6^e - 354-22-40
RUSTIN
19 juin au 11 juillet 1981

GALERIE FELIX VERCEL
9, avenue Matignon - Paris 8^e
tél. : 256.25.19
CENTENAIRE DE FERNAND LEGER
100 œuvres
huiles - gouaches - dessins
MAI - JUILLIET 1981

Dix mille oiseaux, cent mille oiseaux
photographies de Pierre BÉRENGER
Prix Kodak de la critique 1980
Une exposition du Département des relations publiques de Kodak-Pathe présentée au Centre Kodak d'Information, 38, avenue George-V, Paris-8^e, du lundi au vendredi de 9 h 30 à 18 h 30 jusqu'au 31 juillet 1981. Entrée libre.

THÉÂTRE

OUVERTURE DU FESTIVAL DU MARAIS
UN DON JUAN TRÈS SAINT HOMME

Le dix-huitième Festival du Marais s'est ouvert le mardi 9 juin par la présentation de *Don Juan* de Molière, dans une mise en scène de Jean-François Rémi. C'est chaque année la même bombe : le public redoutant la plus grande place du bonté des forces sur des chaînes de jactance dans la cour de l'hôtel d'Assommoir, l'une des plus grandes du Marais tant elle a été froidement restaurée, dans les années 20, par Paul-Toussaint, architecte de l'Institut qui a surtout construit des basiliques en Afrique noire. La nuit tombe, les dévotionnels ne sont pas choqués, et des dames bénévoles distribuent des couvertures jetées par la société des chemises de fer.

Cette année, la pièce d'ouverture, *Don Juan*, est étonnante : deux heures trente de sermons. Molière met en scène un Don Juan converti à la sagesse par une jeune fille sage et pure, qu'il épouse. Malheureusement, il meurt peu après. Don Juan se réveille dans un cimetière, et dit un saint homme qui fait des miracles.

Miguel Mazarin, qui date de 20 ans (mais le 14, à 21 h 30).

JAZZ

AU FESTIVAL DE BOBINO
Les racines de Lester Bowie

Dans l'art d'ensemble de Chicago, Lester Bowie est le compositeur, toujours habillé d'un blanc immaculé, à peine enfumé, avec ses lunettes et un air d'impénétrable. Lester Bowie, dans l'art d'ensemble, est l'homme des envolées déchaînées et des coups déchaînés quand le piano meurt d'un sonnet. C'est par lui le plus souvent que le blues arrive à l'écouter, en faisant les pièces, avec son accent de Sud.

C'est que Lester Bowie est un homme de Sud, élevé à Little Rock, et cela se voit dans sa personnalité qui est une fois comme un maître et comme une dédicace. Lester Bowie est un homme de couleur, et c'est ce qui explique son rôle de meneur dans le jazz. Avec l'art du mélange et de la rencontre, Lester Bowie est un homme de couleur, et c'est ce qui explique son rôle de meneur dans le jazz.

La direction de l'ensemble lyrique de l'Opéra du Nord, sous la direction de M. Bontemps, a été confiée à M. Bontemps, qui a été nommé directeur de l'Opéra du Nord, sous la direction de M. Bontemps.

Sotheby's LONDON
prépare actuellement sa prochaine série de
VENTES ISLAMISQUES
LONDRES - AUTOMNE 1981
MINIATURES ET MANUSCRITS ORIENTAUX
OBJETS D'ART ISLAMISQUES
TAPIS ET TEXTILES NEPALEAIS
ART TIBETAIN ET D'ASIE DU SUD-EST



Notre spécialiste de Londres sera à Paris les mercredi 17 et jeudi 18 juin
Les personnes désireuses de le rencontrer sont priées de contacter :
Sotheby's Paris Bureau (France)
3 rue de Miromesnil 75008 Paris - Tél. (1) 266 40 60

RADIO-TELEVISION

18 h 30. Quatuor-Concert (en direct du studio 100) : « Marcha cossaca » de D. Borodine ; « Les enfants », de Bizet ; « Diversement » à la honnredie de Schumann ; « Les danses slaves » de Dvorak, par le Duo Crumeyssat ; h 5.
Comencent les spectacles de guitare.

19 h 30. Concert « Musique à découvrir » en direct du studio 100 : « Sonate pour piano » de Koeering ; « Arancs pour piano » de Liszt ; « Concerto pour piano » de Donizetti, par l'ensemble Contrastes, avec A. Ringard, mezzo-soprano ; R. Biondi, flûte ; J. Pasquier, violon ; J. Di Donato, pianiste ; A. Meunier, violonnelle, C. Lavois, ténor ; piano ; h 5. Les chœurs de la terre ; musique traditionnelle.

20 h. Ouvert la unité : Et composition musicale et chorale de Pascal Dupontin (Dupontin, Verès, Kemaka, Ribellus, Guereiro, Tey

LE MONDE DES ARTS

LE MONDE DES ARTS

[illegible]

En travin

En arrière.

ALX-EN-PROVENCE. Tout l'œuvre gravé de Picasso. — Musée Granet, place Saint-Jean de Maitre (34-40). Jusqu'au 4 septembre. La loi Raut et son temps. — Musée Granet (voir ci-dessus). Jusqu'au 15 octobre.

ARGENTAN. Centenaire de Ferdinand Léger. — Hôtel de ville (tél. 87-30-41). Jusqu'au 12 juin.

AUXERRE. Thés, dessins. — Maison du tourisme, 1-3, quai de la République. Jusqu'au 30 septembre.

Centres culturels

Centres culturels

MUSEE DES ESQUISSES D'ART PUBLIC. L'art dans l'environnement

MUSEE DES ESQUISSES D'ART PUBLIC. L'art dans l'environnement

depuis le début du siècle. — Centre
culturel suédois, 11, rue Payenne
(271-82-20). Tous les jours de 12 h.

depuis le début du siècle. — Centre
culturel suédois, 11, rue Payenne
(271-82-20). Tous les jours de 12 h.

À 18 h., les sam. et dim., de 15 h.
À 19 h. Jusqu'au 14 juillet.

À 18 h., les sam. et dim., de 15 h.
À 19 h. Jusqu'au 14 juillet.

TAMARA JAWORSKA, Tapisseries.
— Centre culturel canadien, 5, rue

TAMARA JAWORSKA, Tapisseries.
— Centre culturel canadien, 5, rue

de Constantine (551-25-72). Du
12 juin au 20 septembre.
DOUZE JEUNES DESSINATEURS

de Constantine (551-25-72). Du
12 juin au 20 septembre.
DOUZE JEUNES DESSINATEURS

de l'Ecole des beaux-arts. — Mairie annexe du sixième arrondissement, place Saint-Etienne. De 11 h. à 12 h.

de l'Ecole des beaux-arts. — Mairie annexe du sixième arrondissement, place Saint-Etienne. De 11 h. à 12 h.

Du 12 juin au 5 juillet.
L'ALMANACH DU MANGEUR PA-
RIEN. A. LAURENT. Librairie.

Du 12 juin au 5 juillet.
L'ALMANACH DU MANGEUR PA-
RIEN. A. LAURENT. Librairie.

BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE, 36, rue Emeriau
(577-63-40) Jusqu'au 27 juin

BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE, 36, rue Emeriau
(577-63-40) Jusqu'au 27 juin

SALON LA LETTRE ET LE SIGNE.
Centre d'art et de dessin, 34, rue
du Louvre (326-47-11). Tous les

SALON LA LETTRE ET LE SIGNE.
Centre d'art et de dessin, 34, rue
du Louvre (326-47-11). Tous les

jours, de 12 h. à 20 h. Jusqu'au
20 juin.

jours, de 12 h. à 20 h. Jusqu'au
20 juin.

ALEXANDRE CHICOV. — Centre international d'art, 99, boulevard Raspail (548-55-12). Sauf sam. et

ALEXANDRE CHICOV. — Centre international d'art, 99, boulevard Raspail (548-55-12). Sauf sam. et

dim., de 0 h. 30 à 12 h. 30, de 14 h. 30 à 18 h. 30. Jusqu'au 15 juillet.

dim., de 0 h. 30 à 12 h. 30, de 14 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 15 juillet.

de photographes vandale. — Porte
de la Suisse, 11 bis, rue Scribe (742-

de photographes vandale. — Porte
de la Suisse, 11 bis, rue Scribe (742-


LA PRESSE DANS LE CENTRE DE PARIS, de 1830 à 1831. — Mairie

LA PRESSE DANS LE CENTRE DE PARIS, de 1830 à 1831. — Mairie

annexes du 2^e arrondissement, 3, rue
de la Banque. Sauf dim., de 11 h. 30
à 12 h. Entrée libre. D'après un

annexes du 2^e arrondissement, 3, rue
de la Banque. Sauf dim., de 11 h. 30
à 12 h. Entrée libre. D'après un

VIVA LA



ARRA

Sat

	La 1 ^{re}	La 2 ^e	La 3 ^e
OFFRES D'EMPLOI	65,00	76,44	20,00
DEMANDES D'EMPLOI	17,00	20,00	20,00
IMMOBILIER	43,00	50,57	20,00
AUTOMOBILES	43,00	50,57	20,00
AGENDA	43,00	50,57	20,00
PROF. COMM. CAPITAL	120,00	141,12	20,00

ANNONCES CLASSEES

	La 1 ^{re}	La 2 ^e	La 3 ^e
OFFRES D'EMPLOI	37,00	43,52	20,00
DEMANDES D'EMPLOI	10,00	11,78	20,00
IMMOBILIER	28,00	32,93	20,00
AUTOMOBILES	28,00	32,93	20,00
AGENDA	28,00	32,93	20,00



emplois régionaux emplois régionaux emplois régionaux emplois régionaux

SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE
filiale d'un puissant groupe financier du secteur public, recherche pour production de

ROUEN
ADJOINT
au responsable de l'unité de
GESTION LOCATIVE

(Formation Supérieure, juridique ou économique)
Au sein d'une équipe de 10 personnes, il sera principalement chargé :
- d'apporter son assistance au responsable de l'unité dans sa mission de gestion d'un parc locatif important (location, contrôle et coordination des activités de gestion, gestion du personnel de gardiennage, etc.)
- d'assurer, le cas échéant, sa représentation ou sein des commissions départementales des conseils de résidents...

Ce poste requiert de bonnes dispositions pour le travail en équipe, et une excellente aptitude aux relations avec des interlocuteurs de tous niveaux.

Nous vous invitons à envoyer votre curriculum vitae, CV, et prétentions, sous référence 4364 :

QIP organisation et publicité
2 rue de la République - 76000 ROUEN

responsable
comptabilité gestion H.F.
LYON

Société de promotion immobilière, nous sommes liés à un puissant groupe industriel et financier.

Nous avons recruté une forte personnalité grâce à la qualité et à la diversité de nos prestations. Avec 20 personnes, nous gérons un volume d'opérations qui dépasse 100 MF.

Nous recherchons un responsable comptable-gestion, bachelier directement à lui, il sera responsable de la gestion administrative et comptable de la société et, en relation avec la direction des programmes, de la gestion et du contrôle financier des opérations.

Cette fonction large et diversifiée passe par la participation à tous les aspects de la vie de l'entreprise.

Nous souhaitons rencontrer un candidat d'environ 35-40 ans, de formation supérieure plus DEC et possédant une expérience dans l'immobilier ou une activité similaire en œuvre le même type de procédures (département, I.P., entreprises d'installation, etc.).

Ecrivez, sous réf. LITE 581, à KEY MEN, BP 236 69213 LYON CEDEX 1.

KEY MEN

Palace Côte d'Azur
de renommée internationale
(200 chambres entièrement rénovées)
recherche son

DIRECTEUR

Homme de terrain, dynamique, formé aux méthodes modernes de gestion et ouvert aux relations humaines, il assumera la totale responsabilité de l'Hôtel, du Restaurant Gastronomique et du Bar.

Le candidat possèdera une solide formation hôtelière et une expérience similaire en hôtellerie de luxe.

Adresser C.V. + photo sous référence 99159 à
CONTEXTE Publicité - 20, av. de l'Opéra
75040 Paris Cedex 01, qui transmettra.



emplois internationaux

emplois internationaux

emplois internationaux

UN TREMPLIN POUR DE FUTURS MANAGERS

SODEXHO, l'un des leaders mondiaux dans son activité, présente dans plus de 20 pays recherche des jeunes hommes intéressés par une expérience valorisante à l'étranger.

Nos Managers sont responsables de la gestion et de la direction des services viraux (Restauration, Hébergement...) que nous apportons aux hommes qui travaillent sur les grands chantiers internationaux.

Vous :
- êtes diplômé de l'enseignement supérieur (Grandes Ecoles ou Universités)
- avez 2 ans d'expérience professionnelle d'au moins 2 ans dans un poste opérationnel

● Bilingue Français/Anglais, et/ou Français/Espagnol
● D'une mobilité géographique totale

De réelles opportunités de carrière et une rémunération attractive sont offertes au sein du Groupe.
(C.A. 1,4 milliard de francs français et taux de croissance 26 %)

Merci d'adresser votre dossier de candidature au Service Recrutement International sous référence GHV 10

SODEXHO
3, AVENUE NEWTON
78390 BOIS D'ARCY FRANCE

Radio Nederland Wereldomroep

Le Département de langue française de
RADIO NEDERLAND
(Radio Pays-Bas Internationale)

recherche un(e)

journaliste/speaker(ine)

d'expression française pour ses émissions à destination de l'Afrique.

- Envoyer candidature manuscrite et curriculum vitae;
- Connaissance de l'Afrique appréciée;
- Age: 30 à 40 ans;
- Connaissance d'une deuxième langue vivement souhaitée;
- Durée du contrat: 3 années.

RADIO NEDERLAND, Service du Personnel, B.P. 222,
1200 JG HILVERSUM, PAYS-BAS.

DOW CHEMICAL EUROPE S.A. is a large and successful international chemical company. We operate 60 sales offices and 27 manufacturing sites throughout Europe, Africa and the Middle East. Our product mix ranges from plastics, base and specialty chemicals to agricultural and pharmaceutical goods.

Our Technical Service and Development Center in Horgen near Zurich, Switzerland, has an opening for a

CHEMIST/CHEMICAL ENGINEER
in the field of
PLASTICS

You will be responsible for product and application development as well as for customer service to the European Plastics industry. To support the development of the polymer business, you can apply creativity in solving technical problems and work in close liaison with other functions such as research, manufacturing, sales and marketing.

We require:

- a degree in Chemistry or Chemical Engineering;
- industrial experience in Plastics processing techniques;
- age between 25 and 32 years;
- knowledge of English; other major European languages are an asset;
- willingness to travel;
- creative, dynamic personality.

We offer:

- training on the job;
- career opportunities based on your performance;
- attractive employment conditions;
- a stimulating working environment.

If you are interested in this challenging job, please call or write to us for an application form.

DOW CHEMICAL EUROPE S.A.
Mrs. J. Kurath
Bachstrasse 3,
8810 Horgen/Switzerland.
Tel.: 01/728 21 11.

Nous recherchons pour grandir l'industrie à l'étranger des cadres techniques et ingénieurs confirmés pour postes suivants :

- INGENIEURS INSTRUMENTISTES ;
- INGENIEURS TUYAUTERIES ;
- INGENIEURS STRUCTURES ;
- INGENIEURS TUYAUTERIES/CHAUDRONNERS ;
- LOGISTES INGENIEURS ;
- SUPERVISEURS TUYAUTERIES ;
- SUPERVISEURS MATERIELS CONTROL ;
- INSTRUMENTISTES ;
- RESPONSABLE D'USINES

Dépendant du Deputy Control Manager, le service sera sous la responsabilité d'un responsable technique EST INDISPENSABLE

Adresser curriculum vitae, photo et prétentions à M. C. D. Département Engineering, Service et développement international, Two Gifford L., 83174 Regardon Cedex, TEL : 350-13-54.

Grand Chalet International recherche pour HÔTEL 4 ÉTOILES LUXE à RYAD (Arabie Saoudite)

son **DIRECTEUR de la RESTAURATION**

avant coupé poste stabilisé, titre de maître, anglais indispensable, 28-35-45 ans, 18-22, pour intervenir les 12-16-17 juin à PARIS.

JAMAHIRIYA ARABE LIBYENNE POPULAIRE ET SOCIALISTE
AVIS DE RECRUTEMENT

L'UNIVERSITÉ EL FATEH DE TRIPOLI RECRUTE POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 1981-1982 DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS POUR LA FACULTÉ DE PÉDAGOGIE

Les candidats doivent satisfaire aux conditions suivantes :

1. Avoir une maîtrise de français ou un doctorat troisième cycle ou un doctorat d'Etat (lettres classiques, lettres modernes, linguistique, phonétique).
2. Une connaissance des méthodes audiovisuelles d'enseignement du français langue étrangère, expérience de l'enseignement socialiste.

Montant des salaires annuels :

	à partir de	jusqu'à
PROFESSEUR	128.000 F ann.	142.000
PROFESSEUR ASSOCIÉ	113.400	128.000
MAÎTRE ASSISTANT	102.000	113.400
ASSISTANT	93.600	102.000
AIDE ASSISTANT	78.975	93.600

Les enseignants bénéficient, en outre, d'une indemnité d'installation égale à un ou deux mois de salaire, d'une allocation de logement (1.050 F mensuel pour les célibataires et 1.500 F pour les professeurs mariés) et du remboursement des frais de voyage aller et retour.

Les candidatures doivent être adressées à M. le secrétaire aux Affaires culturelles, Bureau Populaire de la Jamahiriya Arabe Libyenne Populaire et Socialiste, 10, rue Charles-Lascaux, 75016 Paris.

emplois internationaux

Cette classification permet aux sociétés nationales ou internationales de faire publier pour leur siège ou leurs établissements situés hors de France leurs appels d'offres d'emplois.

COTE-D'IVOIRE
IMPORTANTE SOCIÉTÉ
TEXTILE
RESPONSABLE
AUDIT INTERNE
de Multinationales Ivoiriennes

Vous avez le DEC et 3 à 4 ans d'expérience de préférence dans un service financier, comptable, de méthodes ou dans un cabinet d'audit. Une expérience en informatique serait un atout.

Dépendant directement de la Direction Générale, il s'agit, avec l'aide de 2 ou 3 assistants, de prendre en charge le service d'audit interne de notre société (3.000 personnes). Vous aurez, à votre arrivée, la possibilité d'effectuer un stage intensif sur nos méthodes d'audit avant de prendre vos fonctions.

Contacteur :

A PARIS : S.G.O.M. - Monsieur OCCIS,
2, avenue Hoche, T46phone : 227-51-98

OFFRES D'EMPLOIS

OFFRES D'EMPLOIS

OFFRES D'EMPLOIS

OFFRES D'EMPLOIS

DIRECTEUR Administratif et Financier

Membre du Comité de Direction le candidat doit avoir une forte personnalité, le sens du contact, être capable de diriger une équipe compétente.

Il doit être de formation supérieure et avoir une solide expérience de la comptabilité, de la consolidation inter-société, de l'information, de la gestion financière, de l'audit interne, du juridique, du fiscal et éventuellement des relations humaines.

Anglais parlé et écrit indispensable.

La rémunération offerte est à la hauteur des responsabilités.

Adresser lettre manuscrite, C.V. et photo sous référence 12288 M à : BLEU Publicité 17, rue du Docteur Labat 92020 VINCENNES

TECHNICIENS

Société de Service Pétrolier recherche

Nouveaux techniques en DUT pétrolier

Minimum 5 ans d'expérience industrielle. Age minimum 25 ans.

Anglais indispensable.

Obligations militaires accomplies.

Excellente santé.

Entièrement disponibles.

Pour responsabilité sur chantiers à l'étranger après formation.

Adresser C.V., photo et copie certifiée d'être à jour à : P. 554 Contesse Publicité, 20, avenue de l'Opéra, 75004 Paris Cedex 01.

SOCIÉTÉ D'ÉTUDE ET DE DÉVELOPPEMENT DE MATÉRIELS DE HAUTE TECHNIQUE NUCLEAIRE-ESPACE-AUTOMATISME

Banlieue SUD-EST, recherche

ingénieurs mécaniciens

(ENSAM - ECAM - ENSM - ICAM)

pour conception mécanique, thermique et études technologiques de matériels embarqués.

ingénieurs opticiens

pour conception équipements embarqués.

ingénieurs électroniciens analogiciens

(ESE - ENSI - ISEP)

Ayant expérience des mesures en laboratoire

La pratique courante de la langue Anglaise est indispensable.

Adresser C.V., manuscrit et photo au Service du Personnel - 1, avenue Descartes 94450 LIMEIL BREVANNE.

ingénieurs systèmes

(Télécom., ESE, Sup Aéro)

pour conception équipements embarqués.

ingénieurs électroniciens logiciens

(ESE, ENSI, ISEP)

ayant quelques années d'expérience dans le développement de matériels informatiques et de logiciels sur microprocesseurs.

TELECOMMUNICATIONS RADIOELECTRIQUES ET TELEPHONIQUES

recherche pour son

DEPARTEMENT APRES-VENTE le responsable du SERVICE APRES-VENTE des Equipements Aeronautiques et de défense POSITION III

Il conduira et animera les activités de «PRODUCT SUPPORT» de ce secteur en expansion, il encadrera les ingénieurs et techniciens d'après-vente et assurera les contacts nécessaires en clientèle, en liaison avec les départements techniques et commerciaux.

Ingénieur-Electronicien de formation, le candidat devra avoir une expérience suffisante dans des domaines techniques similaires et le sens commercial.

Connaissance des matériels aéronautiques appréciée.

Pratique courante de l'Anglais Indispensable.

Adresser C.V. et photographies à T.R.T. 92350 LE PLESSIS ROBINSON.

GROUPE PETROLIER

recherche pour **PARIS et BORDEAUX**

jeunes cadres commerciaux

HEC - ESSEC - SUP de CO ou équivalent

Débutants ou 1 à 2 ans d'expérience

Après une première affectation sur le terrain avec responsabilité d'un secteur de vente, larges possibilités ultérieures d'évolution au sein du groupe, en France ou à l'étranger.

Mobilité professionnelle indispensable.

Salaire brut annuel compris entre 100.000 et 115.000 Frs + frais professionnels et voiture

Adresser lettre, C.V. et photo à no 99819 CONTESSÉ PUBLICITE 20, avenue de l'Opéra 75040 PARIS CEDEX 01, qui transmettra.

Discrétion assurée.

PROSPECTER et GERER UNE CLIENTELE INDUSTRIELLE ET COMMERCIALE

en REGION PARISIENNE.

Nous sommes une

IMPORTANTE BANQUE D'AFFAIRES

et nous recrutons un

EXPLOITANT

qui aura une première expérience confirmée et réussie des relations avec les PME et PMI : c'est un poste de terrain, qui implique le goût du challenge et le désir d'atteindre des objectifs en faisant preuve de réelles qualités d'initiative.

C'est avec intérêt que nous étudierons votre candidature (lettre manuscrite, C.V. et photo). Adressez la sous référence 4352 à ORGANISATION et PUBLICITE - 2, rue de Morengo - 75001 PARIS. Réponse et discrétion assurées.

AUGAT SOCIÉTÉ SPÉCIALISÉE EN PRODUITS D'INTERCONNECTION ÉLECTRONIQUE

Filiale française et siège européen d'une importante société américaine en expansion continue recherche une

RESPONSABLE RECOUVREMENT CREDIT ET STATISTIQUES DE VENTES

Destinée à devenir « CREDIT MANAGER

Se missions revêtir deux aspects :

le recouvrement des créances pour le compte de la filiale française France et export (sauf des comptes clients - étude des domaines - relations - commerciaux).

l'établissement des statistiques de ventes (par pays, par produit, par type de clientèle).

Ce travail sera effectué en collaboration avec les services comptables et commerciaux sous l'autorité du directeur Général.

Le poste requiert une double formation : BTS comptable + I.A.E. ou équivalent ainsi qu'une expérience de la comptabilité anglo-saxonne et du contact clientèle.

Une bonne maîtrise de l'anglais est indispensable.

Lieu de travail : Sud de Paris (France).

(Vacances 83 assurées).

Envoyer C.V. + photographies sous la référence 9454 à

VALENS CONSEIL B.P. 359 - 75054 PARIS Cedex 02

Groupes industriels français en pleine expansion, C.A. 2 milliards

RENFORCE LES ÉQUIPES COMPTABLES ET ADMINISTRATIVES DE SES DIFFÉRENTES UNITÉS

Nous offrons plusieurs postes en région parisienne :

● qui conviennent à des candidats ayant 28 ans minimum, le DECS ou équivalent et quelques années d'expérience dans l'industrie ou en cabinet

● et doivent déboucher sur des postes de responsabilité de service.

Merci d'adresser votre lettre de candidature et CV en indiquant vos prétentions sous réf. 21 M 087 à notre Cabinet, GRS Conseil, 69 rue de Monceau 75008 Paris.

CP

Membre de Syntec

LA SOCIÉTÉ HOLDING D'UN DES TOUTS PREMIERS RÉSEAUX INTERNATIONAUX DE PUBLICITÉ

recherche un

CONTRÔLEUR ADJOINT DE GESTION

Le candidat souhaité possède une expérience du contrôle budgétaire acquise si possible dans un grand groupe.

Il est parfaitement trilingue anglais-français-espagnol.

Il aura pour mission le contrôle des budgets et des états de clôture annuels des sociétés filiales ainsi que l'établissement d'états financiers succincts mensuels de ces filiales.

Le poste est basé à Paris, mais son titulaire passera plus de 50% de son temps en déplacements à l'étranger (Europe principalement).

Une évolution de carrière est possible au sein du groupe pour un candidat à fort potentiel.

Libre le 1^{er} Août.

Une première lettre de candidature accompagnée d'un CV est à adresser à HUMAN CONTACT - 156, boulevard Haussmann - 75008 PARIS, sous référence 37234 M qui transmettra.

La plus grande discrétion est garantie et il sera répondu à toutes les candidatures.

HUMAN CONTACT

INGÉNIEURS INFORMATIQUES

4-6 ans d'expérience, 130 - 190 000 F

Société de conseil et d'études informatiques recherche des ingénieurs informaticiens pour leur confier la responsabilité de projets dans le domaine des télécommunications.

Les niveaux de rémunération se situent entre 130 et 190 000 F/an, suivant l'expérience des candidats.

Les postes sont à pourvoir à Paris.

Ecrire avec CV sous référence 888313 à RÉGIE PRESSE - 85 bis, rue Réaumur - 75002 Paris, qui transmettra.

SI VOTRE FORMATION D'INGÉNIEUR DE HAUT NIVEAU VOUS A LASSÉ ATTENDRE...

Si vous aimez plus imaginer et innover...

Si vous aimez le confort d'un travail routinier...

Si vous préférez l'incertitude sécurisante des grandes sociétés...

Si vous ne jugez pas utile de diversifier vos compétences...

...NE NOUS ÉCRIVIEZ SURTOUT PAS

SI AU CONTRAIRE vous avez le désir de vous intégrer à une équipe jeune et créative s'intéressant aux applications civiles et militaires des mathématiques, de la physique, de la recherche opérationnelle et de l'informatique ainsi qu'à la conception de systèmes complexes, envoyez votre C.V. détaillé à

Société d'Études et Conception

AÉRO

(Automatique - Electronique - Recherche Opérationnelle)

3, avenue de l'Opéra - 75001 PARIS.

INSEAD

la recherche for

MANAGER-COMPUTER CENTER

The ideal candidate will have an M.S. or B.S. in computer science or the equivalent, a minimum of 3 to 6 years experience, a solid knowledge of structured analysis and programming techniques, and some project management experience.

French spoken, knowledge of French is desirable.

The computer center supports the research, teaching, and administrative functions. It is equipped with two Decsystem 20's. The manager is responsible for all aspects of the computer center including staffing (V), project management, budgeting, planning, system configuration, and system accounting.

Applicants are requested to send C.V. or resume to :

CENTRE INFORMATIQUE INSEAD

Boulevard de Constance - 77305 FONTAINEBLEAU

OFFRES D'EMPLOIS

OFFRES D'EMPLOIS

OFFRES D'EMPLOIS

OFFRES D'EMPLOIS

Importante Société Aéronautique

banlieue Sud de Paris
recherche pour son service études
et mise au point de systèmes embarqués :

1 ingénieur

Diplômé grandes écoles (quelques années d'expérience) ayant une solide formation en électronique et des connaissances en informatique.

Sa mission consistera à diriger une équipe de techniciens, chargés de conduire, au sol, les essais d'intégration et la mise au point d'équipements de bord.

Il travaillera en collaboration avec les bureaux d'études, les fabricants d'équipements et les équipes d'essais en vol.

Ce poste implique le goût des responsabilités, des contacts et du travail en équipe.

Envoyer curriculum vitae à no 99133 CONTESSÉ PUBLICITE, 20, avenue de l'Opéra 75040 PARIS Cedex 01, qui transmettra.

IMPORTANTE SOCIÉTÉ DE TRAVAUX PUBLICS

recherche pour son établissement spécialisé en MONTAGE ET TUYAUTERIES INDUSTRIELLES, situé en banlieue Sud

ingénieurs d'affaires

pour le suivi des contrats en France ou à l'étranger. Ils auront la responsabilité complète d'un contrat depuis l'établissement du devis jusqu'à son règlement final.

chef d'agence

chargé d'animer des unités de préfabrication et de montage de tuyauteries industrielles.

Le premier poste à pourvoir se situe dans les Emirats Arabes Unis.

Ces postes conviendront à des ingénieurs diplômés ayant une bonne expérience de la fabrication et du montage de la tuyauterie industrielle.

Ils nécessitent :

- une grande disponibilité,
- des déplacements fréquents,
- une connaissance parfaite de l'anglais pour les postes concernant l'étranger.

Adresser C.V., photo et présentations sous réf. 3080/JN à A.M.P., 40, rue Olivier-de-Serres 75015 PARIS (qui transmettra)

IMPORTANTE SOCIÉTÉ MEMBRE D'UN GROUPE INTERNATIONAL

recherche pour son Division Ingénierie basée à PARIS (1000 personnes) :

CHEF DU SERVICE DU PERSONNEL

- Agé de 35 ans minimum
- Diplômé de l'Enseignement Supérieur
- Ayant une expérience d'au moins 5 ans dans la fonction en milieu industriel, avec connaissances pratiques de la paie informatique dont il aura à assurer la supervision.

Homme de contact, dynamique, ayant de réelles qualités d'adaptation, il devra assurer le recrutement, la gestion, la formation et l'information du personnel ainsi que les relations avec les partenaires sociaux.

Envoyer C.V. et présentations à no 99802 CONTESSÉ PUBLICITE 20, avenue de l'Opéra 75040 PARIS Cedex 01, qui transmettra.

Importante Société Secteur Nucléaire BANLIEUE SUD-OUEST DE PARIS

recherche pour son Service AFFAIRES ECONOMIQUES ET PROGRAMMES

JEUNE INGENIEUR mines, centrales, arts et métiers

- Travaillera au sein d'une équipe jeune, il prendra en charge le plan pluriannuel commercial de la Société.
- Il assurera la liaison entre la Direction Financière et les branches opérationnelles.

La connaissance et l'utilisation de l'informatique sont nécessaires, une formation complémentaire en économie est souhaitable. La Société offre des possibilités d'évolution de carrière.

Envoyer C.V., présentations et photo à no 99133, CONTESSÉ PUBLICITE, 20, avenue de l'Opéra, 75040 PARIS Cedex 01 q.p.

IMPORTANTE SOCIÉTÉ DE CONSTRUCTIONS MECANIQUES recherche pour son Usine de Production située en Région Parisienne

UN RESPONSABLE DE LA COMPTABILITÉ III B

MISSION : Assurer l'encadrement d'un groupe de 25 personnes pour réaliser la comptabilité générale et la comptabilité analytique en vue de l'établissement des bilans et divers comptes de gestion.

Le candidat, reconnu par une solide expérience des procédures comptables dans un poste en usine, sera motivé par la mise en œuvre des procédures informatiques et sera diplômé d'une grande école de gestion, d'administration générale ou de commerce.

DECS nécessaire.

La Société s'efforce de promouvoir la mobilité du personnel au sein de ses diverses unités et pratique une politique dynamique de gestion prévisionnelle des carrières des cadres.

Adresser lettre, C.V. et présentations à no 1003 CONTESSÉ Publicité 20, av. de l'Opéra 75040 PARIS CEDEX 01, qui transmettra.

CABINET D'EXPERTISE COMPTABLE et de REVISION

recherche pour PARIS 8ème

CHEFS DE MISSION

Expérience 2 à 4 ans en Cabinet Formation supérieure exigée.

Il est offert :

- Une expérience professionnelle variée.
- Des possibilités de promotion rapide

Adresser C.V. et photo à :

E. Salustro et Associés
7bis, rue de Monceau
75008 PARIS

La Direction Générale des Télécommunications recherche pour son Service du Personnel à Paris

un Chef de Département

chargé :

- des études informatiques sur les bases de données du personnel des télécommunications
- de l'animation et du contrôle d'un grand centre d'exploitation chargé des applications informatiques de personnel
- de la conduite du schéma directeur informatique national dans le domaine du personnel et de la coordination avec les autres domaines.

Fonctions prévues :

- Conception de systèmes importants concernant tout le territoire national
- Conduite de projets intégrant la participation d'équipes de réalisation
- Animation d'équipes d'études fonctionnelles
- Contrôle et recette de réalisations
- Supervision de la gestion d'un centre d'exploitation.

Les candidats (tes) auront :

- une solide compétence en informatique de gestion, en conception de systèmes, études de logiciel, conduite de projets
- une bonne connaissance des conditions de fonctionnement d'un centre informatique.

Adresser les curriculum vitae sous référence 6832 à L.T.P. 31, Bd Bonne Nouvelle 75003 Paris Cedex 02 qui transmettra



responsable du SERVICE COMPTABLE ET FINANCIER

Sous l'autorité de la direction générale, il prendra en charge :

- la comptabilité générale et analytique,
- la fiscalité, comptes d'exploitation et bilans,
- la trésorerie,
- la mise en déclaration,
- le contrôle de gestion.

De niveau D.E.C.B. avec une réelle expérience de 5 ans, il assurera, formera et motivera son équipe.

La connaissance de l'informatique est indispensable. Des notions de comptabilité anglo-saxonne et d'anglais seraient souhaitables pour le poste qui offre de réelles perspectives de développement.

Lieu de travail : PARIS-SUD. Libre très rapidement.

Envoyer C.V. et présentations sous réf. A/305 à notre Conseil, qui garantira le secret des candidatures.

F.M.I. FORMATION - MANAGEMENT - IMAGE 16, bd Vauvilliers, 92200 Nanterre, tél. 837-31-92.

Chefs de comptabilité PME: Les hommes qui comptent...

Ce sont ceux qui connaissent à fond la gestion comptable et qui parlent anglais.

Ceux qui auront été et s'enrichissent d'une petite équipe en la dirigeant et... en mettant la main à la pâte !

Ceux qui acceptent ces missions de 3 mois en banlieue sud, missions qui pourront déboucher sur des postes fixes si le cœur leur en dit.

Merci de répondre par un CV à MANPOWER CADRES, 9 rue Jacques Bingen 75017 PARIS.

MANPOWER-CADRES

Important groupe recherche pour ses activités constructions métalliques, chaudronnerie et off-shore.

Ingénieur soudeur confirmé

connaissant les problèmes de choix de matériaux, d'essais, de procédures de soudage et de contrôle.

Ca poste basé à Paris nécessitera de fréquents déplacements.

La connaissance de l'anglais est exigée.

Adresser candidature avec C.V., photo et prêt, sous référence 6675, à SCS-Jonction 5, rue des Halles 75001 PARIS qui transmettra.

Entreprise employant 350 personnes spécialisée dans la réalisation d'INFRASTRUCTURES DE TÉLÉCOMMUNICATIONS

INGÉNIEUR CHEF DE SERVICE

susceptible d'évoluer rapidement à un poste de DIRECTEUR

- Diplômé d'une grande Ecole telle que E.C.P. ou équivalent.
- Avoir :

- 2 ou 4 ans d'expérience.
- Une bonne connaissance des calculs de structure de construction métallique, des calculs dynamiques et des méthodes informatiques correspondantes.
- Une bonne connaissance de l'anglais.

Le candidat devra avoir la responsabilité du service CALCULS DE STRUCTURE de l'entreprise.

Il sera, en outre, progressivement chargé de missions à caractère TECHNO-COMMERCE, et devra avoir de plus pour les tâches commerciales :

- il devra, également, être intégré à l'EQUIPE DE DIRECTION de l'entreprise.

Lieu de travail : siège social situé dans la banlieue Ouest de Paris.

Envoyer curriculum vitae à no 99161 CONTESSÉ PUBLICITE, 20, avenue de l'Opéra, 75040 PARIS CEDEX 01

IMPORTANTE SOCIÉTÉ MUTUALISTE (CENTRE DE PARIS) recherche

UN ANALYSTE-PROGRAMMEUR confirmé

Il devra notamment participer à la conversion des applications existantes sur un ordinateur relationnel I.B.M./38 (formation assurée) et développer de nouvelles réalisations.

- Salaire de base annuel selon références 100.000 F.
- Avantages sociaux.

Adresser C.V. et/ou 8.600 le Monde Pub., 5, rue des Italiens, 75009 Paris, qui transmettra.

ANALYSTES

Si vous avez une formation supérieure (diplôme d'ingénieur ou équivalent, maîtrise...) et une première expérience d'environ 2 ans, la Direction de l'organisation et de l'informatique d'un important organisme du secteur tertiaire, vous propose de vous associer au développement de nouvelles applications (développement - bureautique) - centre équipe d'un 3033 réseau télé-traitement national.

Lieu de travail : PARIS puis ST-QUENTIN-EN-YVELINES (78)

à partir du printemps 1982.

Envoyer C.V., lettre et photo sous réf. 99816, CONTESSÉ PUBLICITE, 20, avenue de l'Opéra, 75040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

LE CENTRE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE DU BATIMENT ETABLISSEMENT PUBLIC

UN INGENIEUR GRANDE ECOLE CONFIRME

Pour effectuer des recherches et des études dans le domaine de LA THERMIQUE DU BATIMENT avec comme thème principal les économies d'énergie.

Env. C.V. et prêt à Station de Recherche du C.S.T.B. Service Thermique et Atmosphérique, 84, av. Jean-Jaures 77420 CHAMPS-SUR-MAINE

448/101350

OFFRES D'EMPLOIS

OFFRES D'EMPLOIS

OFFRES D'EMPLOIS

OFFRES D'EMPLOIS

annonce parée*

Etudes d'armement

Diriger une équipe de 20 ingénieurs et techniciens à Paris. L'ingénieur confirmé et de haut niveau auquel nous confierons des rôles sans précédentement délégués de l'une des toutes premières grandes sociétés X-Mines ECP ENSTA.

Il aura quelques années d'expérience d'étude et de développement de matériel de technologie avancée à dominante électro-mécanique. De belles perspectives d'évolution de carrière s'offrent à lui au sein de notre groupe, l'un des premiers de France.

Aussi de faire état de connaissances, pour le poste de directeur d'activités de cette offre, nous pourrions vous proposer une formation adéquate, nous pourrions vous proposer une formation adéquate, nous pourrions vous proposer une formation adéquate.

SVP Information Carrière

7 rue de Logebach 75017 Paris.

chef du service du personnel

Une importante Société d'Électronique Professionnelle à vocation industrielle et commerciale - 600 personnes dont plus de 300 ingénieurs et cadres - filiale d'un grand GROUPE INTERNATIONAL, et située dans la banlieue Sud-Ouest, recherche un RESPONSABLE DU PERSONNEL.

Directement rattaché à la Direction Générale, il aura en charge l'ensemble de la fonction et notamment le recrutement, la formation, la gestion et l'administration. Il devra définir et mettre en œuvre une politique dynamique du personnel.

De formation juridique supérieure et possédant au minimum 5 ans d'expérience de cette fonction, le candidat retenu devra posséder une personnalité affirmée et une réelle puissance de persuasion.

L'anglais est souhaitable.

Les données de candidatures (indiquant rétroactivement l'actualité) sont v. 2212 à 1 à préciser sur l'adresse postale ci-dessous.

DEVELOPPEMENT

10, rue de la Paix - 75002 Paris

Importante Banque Paris 6ème souhaite renforcer son Département Commerce Extérieur et recherche pour son secteur Cadres Adéquats.

un gradé classe III ou IV

possédant une bonne expérience du montage et de la gestion de cas clients ainsi qu'une réelle connaissance de l'anglais.

Informations perspectives de carrière au sein d'un Groupe important dans de nombreux pays.

Adresse lettre + CV à M. BAUDOUIN 40, rue Diderot 75015 PARIS

Direction d'usage assurée.

Importante Société d'Ingénierie recherche pour son département structures métalliques

Un collaborateur

pour secondier le Responsable de l'Informatique dans le développement et la maintenance de la bibliothèque de programmes scientifiques et de l'assistance aux usagers.

Pour ce poste, qui pourrait convenir à un jeune ingénieur ou à un BTS informatique, il paraît souhaitable d'avoir une expérience du matériel IBM (OS, VM/CMS) et de la programmation sous I/OES. La connaissance du Fortran est une réelle atout.

Anglais nécessaire.

Adresse candidature avec C.V., photo et prêt sous référence 6679 à SCS Jonction 3, rue de l'Industrie 75001 PARIS qui transmettra.

Tektronix

An sein de la Division INFORMATIQUE GRAPHIQUE afin de passer de

TRADUCTEUR (TRICE) ANGLAIS/FRANÇAIS

Il sera chargé d'assurer l'ensemble des traductions (documents techniques, brochures commerciales, articles et communications divers).

- 3/4 ans d'expérience poste similaire, - 2 ans d'expérience en anglais, - 2 ans d'expérience en français, - 2 ans d'expérience en informatique.

Envoyer rapidement C.V., photo et prétentions à TEKTRONIX SCS, 10 rue de l'Industrie, B.P. 13-3191 LES ULIS CEDEX (91 REK).

SCS Electronique Industrielle

10, rue de l'Industrie 91120 Evry-Courcouronnes

pour renseignements

appelons 01 69 55 44 17

pour renseignements

appelons 01 69 55 44 17

pour renseignements

appelons 01 69 55 44 17

pour renseignements

appelons 01 69 55 44 17

pour renseignements

appelons 01 69 55 44 17

pour renseignements

appelons 01 69 55 44 17

IMPORTANTE SOCIÉTÉ T.P.

FILIALE D'UN GRAND GROUPE

recherche

INGÉNIEURS

DEBUTANTS

(ESTP ou équivalent)

CONDUCTEURS

DE TRAVAUX

QUELQUES ANNÉES D'EXPERIENCE

(IUT Egoutons, ou équivalent)

Poste à pourvoir en Métropole.

Adressez C.V., photo et prétentions

sous n° 95542, CONTEXTE PUBLIQUE

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

57040 PARIS Cedex 01 qui transmettra.

L'un des premiers groupes du secteur tertiaire

CHEF du PERSONNEL

de son unité Parisienne (1 800 personnes en plusieurs établissements)

Ce professionnel de la fonction personnel collaborera avec la Direction du Personnel France et le Directeur de l'unité à la définition et l'application de la Politique Sociale du groupe avec une large autonomie.

Il aura à intervenir plus particulièrement dans le domaine des relations avec les partenaires sociaux, l'administration et la gestion prévisionnelle du personnel, la formation, l'amélioration des conditions de travail et les relations avec la hiérarchie opérationnelle.

Nous souhaitons rencontrer un homme de contact et de terrain. Il a réussi dans des postes opérationnels avant d'évoluer vers la fonction personnelle. Il a si possible une formation supérieure.

Merci d'adresser votre CV avec prétentions à Telen PA n° 1655

34 bd Haussmann 75008 PARIS qui transmettra.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

Afin de vous assurer la confidentialité de l'enquête, nous vous proposons d'indiquer sur l'enveloppe les entreprises auxquelles vous ne souhaitez pas que votre dossier soit transmis.

secrétaires

Filiale d'un Groupe International

recherche pour sa

Direction Générale

une secrétaire trilingue

ANGLAIS - ALLEMAND

de haut niveau

Connaissant steno et dactylo française

Lieu de travail : Banlieue OUEST de PARIS

Adressez lettre manuscrite avec C.V., photo et prétentions sous n° 98860 à CONTEXTE PUBLIQUE 20, avenue de l'Opéra 75004 PARIS

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

Cedex 01, qui transmettra.

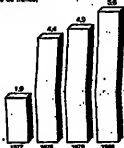
Cedex 01, qui transmettra.



le Groupe Société Générale en 1980

Résultats de la banque

Résultats progressifs en millions de francs



*Compte tenu des 12, 13, 1978, 1979 et 1980, les provisions après la clôture de l'exercice.

Les comptes de l'exercice 1980 de la Société Générale sont caractérisés par :
- un total du bilan de F 370.402 millions au 31 décembre 1980 en progression de 20,46 % ;
- un produit global d'exploitation de F 31.684 millions en augmentation de 40,8 % ;
- un produit net bancaire de F 10.062 millions en hausse de 34,7 % ;
- Après provisions, amortissements et impôts, le bénéfice net bancaire est de F 374 millions contre 311 millions en 1979. Il a été obtenu après :
- F 1.592 millions de provisions pour risques bancaires et dépréciation du portefeuille titres (excédent net) ;
- F 316 millions d'impôt sur les bénéfices contre F 195 millions pour l'exercice 1979.

Dividende

Le Collège réuni le 29 Mai 1981 a décidé :
- de distribuer un dividende de F 12 par action, assorti de l'impôt déjà payé au Trésor ;

soit (avoir fiscal) de F6, soit un revenu global de F 18 ;
- d'affecter aux réserves une somme de F 435 millions ;
Après cette répartition, les réserves s'élèvent à F 2.810 millions.

Situation consolidée

Evolution du bilan consolidé en millions de francs



Le total du bilan consolidé du Groupe au 31 Décembre 1980 s'élève à F 410 milliards.
Le bénéfice consolidé de l'exercice atteint F 1013 millions dont F 786 millions revenant à la Société Générale.
Au 31 décembre, le Groupe gère un encours global de dépôts de F 172 milliards tandis que ses engagements consolidés ressortissent à F 186 milliards ; pour des fonds propres consolidés de F 7,5 milliards.

L'action Société Générale

L'année 1980 a été une étape décisive dans le développement de l'actionnariat privé de la Société Générale.
Tout d'abord l'Etat a procédé à une huitième distribution d'actions gratuites au personnel. Puis en avril-mai, la Société Générale a procédé à la première augmentation de capital en numéraire depuis 1946. Cette dernière opération, d'un montant légèrement supérieur à F 100 millions, a rencontré un vif succès auprès des actionnaires privés puisque les demandes n'ont pu être servies qu'à concurrence de 82 %.

Au total, plus de 15.000 souscripteurs ont participé à cette opération.
Enfin, au titre de la répartition des résultats de l'exercice 1980, il pour le quatrième année consécutive depuis son introduction en Bourse, la Société Générale a procédé à une attribution d'actions gratuites (2 nouvelles pour 25 anciennes).
L'intérêt du public pour l'action Société Générale se manifeste également par l'attention du marché de l'action, qui a enregistré des transactions mensuelles moyennes de plus de 13.000 titres en 1980.

Activité en France

L'activité bancaire métropolitaine Un contexte difficile

La progression des dépôts et des emplois a été assurée de la stagnation de l'activité économique, de l'accélération de la hausse des prix et de l'aggravation des contraintes de financement.
L'ensemble des dépôts de la clientèle s'est élevé au 2 janvier 1981 à F 127.859 millions, en progression de 6,8 % par rapport au 2 janvier 1980. L'augmentation de 7,6 % des dépôts à vue a été légèrement inférieure à celle des dépôts à terme (+ 8,2 %). Ce dernier poste représente ainsi 59,04 % de l'ensemble des ressources à la fin de 1980 contre 58,0 % à la fin de 1979.
Sans tenir compte des engagements "hors bilan", les crédits accordés à la clientèle se sont élevés au 2 janvier dernier à F 112.214 millions, en hausse de 13,4 %. Le montant des encours de crédits aux sociétés et aux entrepreneurs individuels a marqué une progression de 14,6 % pendant l'année écoulée passant à F 92.021 millions.

La Société Générale et les régions

Poursuite de l'effort de décentralisation

Soucieuse de développer harmonieusement la décentralisation entreprise au cours des années précédentes, la Société Générale a créé en 1980 deux nouvelles Délégations Régionales : Ile-de-France et Normandie-Bretagne, ce qui porte à 9 leur nombre. Ce processus doit s'achever en 1981 avec l'installation des Délégations de Côte-d'Azur - Dauphiné - Savoie, Bourgogne - Franche-Comté, Picardie - Champagne-Lorraine.

Par ailleurs chacun des deux Conseils Consultatifs Régionaux a été réuni deux fois localement ; les Conseillers ont ainsi pu exprimer les besoins et les préoccupations des régions et des entreprises, notamment des PME/PMI. En outre, l'ensemble des Conseillers Consultatifs Régionaux ont été réunis à Paris pour une rencontre en commun avec la direction générale.

Les Délégations Régionales ont pleinement joué leur rôle qui leur était assigné. Bien informées des problèmes locaux, elles ont pris position directement sur la presque totalité des demandes de crédit des directeurs d'agence et pu proposer des solutions originales et efficaces aux PME/PMI en matière de commerce extérieur et de financement.

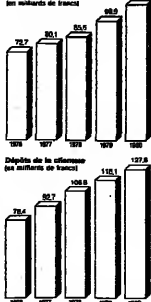
Activité financière et boursière

Dynamisme et innovation au service de la clientèle

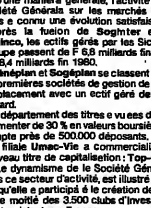
Sur le marché obligataire, la Société Générale a dirigé ou co-dirigé 44 émissions du secteur public dont les premières de France, l'émission de la Caisse d'Allocations Familiales et de la Caisse d'Allocations Familiales, elle a lancé en 1980 les premières émissions à taux variable pour des entreprises industrielles selon une formule qu'elle avait introduite en France dès 1974 pour le secteur public.

L'introduction de Bolebank et l'augmentation de capital en numéraire de la Société Générale, la première du genre depuis 1940, ont été les deux points forts de l'activité sociale du Groupe sur le marché des actions.

Credits à la clientèle



Dépôts de la clientèle



Financements spéciaux

d'investissement

En 1980, les filiales spécialisées de ce secteur ont enregistré dans l'ensemble une bonne progression de leur activité malgré une concurrence toujours aussi vive.

En 1980, les acquisitions de matériels par Sofimab et par GML ont atteint 930 millions hors taxes.

Le développement des opérations de financement de véhicules de tourisme par Sofimab a permis d'acquiescer les acquisitions ayant représenté, en 1980, F 156 millions hors taxes, marquant ainsi une progression de 50 %.

Dans le secteur du crédit-bail immobilier, Sogebail a traité F 425 millions d'opérations, progressant de 54 % par rapport à 1979, occupant toujours la place de première société française de crédit-bail immobilier.

Créée à la fin de l'année 1979, au capital de F 100 millions, les engagements de la nouvelle Sicom Sogebanc atteignent F 200 millions à fin décembre 1980, dont la moitié en location simple. Pour faire face à son développement, la Société a porté son capital en décembre dernier à F 200 millions.

Avec une production annuelle de F 107 millions Sogefin a augmenté son activité de 25 %. Il faut y ajouter une opération exceptionnelle par son montant : F 185 millions pour l'acquisition à La Défense d'une partie d'un immeuble destiné à la location commerciale.

Cafit, banque de crédit à long et moyen terme, a vu croître sa production de plus de 15 %, en autorisant F 600 millions environ d'opérations nouvelles.

Une augmentation notable des prises de participations temporaires a été réalisée chez notre banque d'affaires Valérie.

La Société Générale pour le Financement de l'Innovation Sogefin a poursuivi son action auprès des entreprises innovatrices en leur apportant son concours financier pour un montant proche de F 5 millions en 1980.

Socipremier 2, créée en juillet 1979, s'est procurée à deux augmentations de capital un montant global de F 27.000.000. Les capitaux recueillis ont permis l'acquisition de plusieurs immeubles à usage de bureaux essentiellement.

Créée en 1979, la Société d'Investissements Foncières et de Participations, spécialisée dans l'acquisition et la location d'immeubles, a porté son capital, en 1980, de F 100 à F 250 millions.

Activités de services

Les activités de services se sont largement développées en 1980.
Pour améliorer le service de la clientèle de particuliers, la Société Générale a lancé le service "Caisse Eclair" qui permet d'utiliser des distributeurs de billets situés à l'intérieur des agences. L'activité de Sogefin a fortement progressé en 1980 pour la conservation tant des œuvres d'art (+ 42 %) que des bandes magnétiques (+ 37 %).

La Société Générale a créé une filiale Sogefap destinée à financer les acquisitions immobilières des particuliers. Sogefap effectue un effort particulier pour développer et étendre la gamme de services informatiques ; S622 dont l'activité a progressé de 20 % est désormais essentiellement tournée vers la clientèle extérieure. Elle a étendu ses activités à la bureautique et à l'automatisme industriel tandis que CMC et SAFIS ont vu leur chiffre d'affaires progresser de 23 et 35 %.

Société Générale Alsacienne de Banque

Les résultats publiés par la Société Générale Alsacienne de Banque, à l'issue de son 59^e exercice social sont favorables.
Le bilan au 31.12.1980 a été arrêté à un total de F 25.278 millions. Le bénéfice net a été établi à F 252,8 millions, en progression de 41,8 % et a permis de porter le dividende de 18 à 18 francs par action, avant fiscal compris.

A l'occasion du Centenaire de la création de la société en 1870, le Collège a décidé de procéder à une attribution d'actions gratuites par incorporation de réserves, à raison d'une action nouvelle pour six anciennes.

La Société Centrale de Banque

La société, qui célébrait à l'automne son centenaire, a vu son bénéfice net s'accroître de 30,7 % et a distribué un dividende de F 6 par action contre F 6, avant fiscal non compris.

Activité internationale

La Société Générale a renforcé les moyens mis en œuvre pour accroître le nombre de ses interventions hors de France et ses dépôts pris en 1980 ont eu pour effet de rendre cette large gamme de services encore plus accessible aux clients. La part de la Société Générale dans le volume des nouveaux crédits achetés consentis en 1980 dépasse F 4 milliards répartis sur plus de 900 dossiers. La Société Générale figure parmi les banques les plus actives dans ce domaine et occupe la première place par l'augmentation des exportations françaises et a dirigé ou co-dirigé 53 opérations sur les 58 auxquelles elle a participé.

En matière d'Euro-Credit, la Société Générale a continué de donner priorité aux crédits d'accompagnement des exportations françaises et a dirigé ou co-dirigé 53 opérations sur les 58 auxquelles elle a participé.

Sur le marché des Euro-Emissions, elle a dirigé 10 émissions qui ont pu le plaça au 7^e rang mondial. Les 53 opérations qu'elle a dirigées ou co-dirigées ont représenté un volume de 5 US \$ 3,2 milliards.

En 1980, pour accroître ses capacités d'intervention sur les marchés étrangers, la Société Générale a constitué une Société nouvelle, la "Société Générale Straus Turbault Limited - SGST" et a émis pour la première année du "Commercial Paper" sur le marché américain.

L'Agence Internationale qui a poursuivi son développement rapide et spécialement exercé son effort vers les opérations de crédit international, l'Agence des Banques, dotée depuis 1980 d'une complète autonomie permet de répondre dans les meilleures conditions aux besoins particuliers des Institutions Financières étrangères installées en France.

Au niveau du réseau international, le Groupe Sogexport a conclu des contrats dans près de 40 pays, permettant plusieurs centaines de commandes aux industriels français, PME en particulier et poursuit activement une prospection dans le monde entier.

Le réseau extérieur

Au service des exportateurs français

Le réseau dont dispose la Société Générale à travers le monde soit directement, soit par l'intermédiaire de ses filiales, est à nouveau accru en 1980.

C'est ainsi qu'en Europe ont été ouverts chronologiquement les bureaux de représentation de Rotterdam, Oslo, Edimbourg, Rome, Sofia et les succursales de Milan et Athènes.

L'effort a été également poursuivi dans le reste du monde. En Extrême-Orient, la Société Générale a ouvert en avril 1980 un bureau à Hong-Kong, dont l'activité est

centrée sur la Chine Continentale. Une succursale a été inaugurée à Telpet.

Le réseau a été complété en Afrique de l'Est par le bureau de Nairobi, qui couvre outre le Kenya, le Tanzanie, l'Ouganda, le Burundi et le Rwanda. A l'ouest de ce continent, le filaire, implanté au Nigeria, a développé ses activités sur un rythme très soutenu en 1980 et étendu rapidement son réseau qui comporte à présent 7 agences.

En 1980, la Société Générale a étendu ses activités en Amérique Aux Etats-Unis, le succursale de New York a terminé son deuxième exercice dans une situation particulièrement satisfaisante tant du point de vue de la croissance de ses opérations, que de celui de ses résultats et ceci en dépit des fluctuations des taux d'intérêt. Cette présence directe s'est en outre renforcée par l'ouverture d'un bureau de représentation à Houston.

Afin de participer davantage à l'expansion locale, la Société Générale SA (Canada) Inc. s'est dotée d'une antenne à Edmonton.

Ouvert en 1979, le bureau de représentation de Buenos-Aires, est devenu pleinement opérationnel et a contribué activement au développement des grands courants d'affaires et a été mise en place de crédits financiers en faveur de grands emprunteurs argentins.

Le personnel et les activités sociales

En 1980, les effectifs métropolitains sont restés presque stables : 1.153 nouveaux agents ont été engagés par la Société Générale assurant de la sorte le renouvellement naturel du personnel. En outre, la Société Générale a poursuivi son action en faveur de l'insertion des jeunes dans le monde du travail : plus de 5.000 étudiants ont effectué des stages d'études ou des remplacements pendant la période des congés d'été. Les efforts déployés pour développer la gestion personnalisée des

carrières ont été poursuivis principalement dans deux directions : développement des entretiens individuels sur les lieux de travail et mise en service de nouveaux supports pour la notation du personnel afin de permettre une meilleure utilisation des compétences et aspirations de chacun.

Les frais de personnel de l'exercice 1980 se sont élevés pour le métropole à F 4.445,9 millions (dont F 1.406,8 millions de charges sociales et taxes), en progression de 15,5 % par rapport à 1979.

Au titre de la participation, l'exercice 1980 permet de distribuer au personnel F 89,7 millions contre F 80 millions l'année dernière, soit un montant moyen de F 1.742 pour les employés. F 2.522 sont les grates et F 4.335 pour les cadres. Ces sommes seront versées soit sur un compte courant bloqué rémunéré, soit investies dans l'un des deux fonds de placement A ou B dont le valeur des parts a respectivement progressé de 10,25 % et de 24,4 %, alors que l'indice CAC était en hausse de 9,4 %.

ÉQUIPEMENT

URBANISME

Les projets socialistes pour l'Île-de-France

- Priorité à la réforme des transports
- Concertation entre l'État et la Ville de Paris sur les grandes opérations

Nous ne mettrons pas de bâtons dans les roues de la majorité du conseil municipal de Paris ou du conseil régional d'Île-de-France, ont déclaré, le mardi 9 juin, au cours d'un déjeuner organisé par la Syndicat de la presse municipale de Paris et l'Association des journalistes d'Île-de-France, M. Georges Sarre, président du groupe socialiste à l'Assemblée régionale, et M. Gilbert Bouvenot, son homologue au conseil régional.

Autrefois, les deux leaders socialistes ont souligné que le maire de Paris, M. Jacques Chirac, et le président du conseil régional, M. Michel Giraud, étaient R.P.R. du Val-de-Marne, «puissent saisir les opportunités» que va créer «la politique mise en œuvre par le nouveau président de la République».

Les socialistes, qui sont en minorité au conseil municipal de Paris comme au conseil régional d'Île-de-France, ont déclaré qu'ils ne feraient pas de la politique de la majorité qu'ils désapprouvent. Ils souhaitent simplement que les changements politiques permettent que s'accomplisse un dialogue plus normal et que les deux camps soient plus respectés.

À propos des grands dossiers de Paris (la Ville, le musée d'Orsay, l'axe de la Défense, le pont de la Concorde, l'axe de la Seine), M. Giraud d'Alain, élu du ressort du président de la République, M. Sarre a affirmé : «M. Mitterrand est un homme d'intérêt pour les affaires de la capitale, ce qui ne peut pas être dit à dessein de Paris, mais il y a une large concertation entre le gouvernement, la municipalité parisienne et les groupes socialistes et communistes de l'Île-de-France». M. Sarre a ajouté : «M. Mitterrand est un homme d'intérêt pour les affaires de la capitale, ce qui ne peut pas être dit à dessein de Paris, mais il y a une large concertation entre le gouvernement, la municipalité parisienne et les groupes socialistes et communistes de l'Île-de-France».

M. Bouvenot, quant à lui, a affirmé que la réforme de l'organisation des transports (la loi du 2 juin 1963) a été une réforme régionale et que la réforme régionale a été une réforme régionale et que la réforme régionale a été une réforme régionale.

À propos de la révision en cours du schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de la région Île-de-France, les responsables socialistes ont déclaré qu'ils ont eu l'honneur de participer à la préparation du schéma directeur.

Il peut y avoir à un point d'accrochage entre l'Assemblée régionale et le conseil régional et les groupes de gauche. Même si cette majorité n'est pas formée, il n'y a rien de grave.

Il peut y avoir à un point d'accrochage entre l'Assemblée régionale et le conseil régional et les groupes de gauche. Même si cette majorité n'est pas formée, il n'y a rien de grave.

Il peut y avoir à un point d'accrochage entre l'Assemblée régionale et le conseil régional et les groupes de gauche. Même si cette majorité n'est pas formée, il n'y a rien de grave.

Il peut y avoir à un point d'accrochage entre l'Assemblée régionale et le conseil régional et les groupes de gauche. Même si cette majorité n'est pas formée, il n'y a rien de grave.

Il peut y avoir à un point d'accrochage entre l'Assemblée régionale et le conseil régional et les groupes de gauche. Même si cette majorité n'est pas formée, il n'y a rien de grave.

Il peut y avoir à un point d'accrochage entre l'Assemblée régionale et le conseil régional et les groupes de gauche. Même si cette majorité n'est pas formée, il n'y a rien de grave.

Il peut y avoir à un point d'accrochage entre l'Assemblée régionale et le conseil régional et les groupes de gauche. Même si cette majorité n'est pas formée, il n'y a rien de grave.

Il peut y avoir à un point d'accrochage entre l'Assemblée régionale et le conseil régional et les groupes de gauche. Même si cette majorité n'est pas formée, il n'y a rien de grave.

Il peut y avoir à un point d'accrochage entre l'Assemblée régionale et le conseil régional et les groupes de gauche. Même si cette majorité n'est pas formée, il n'y a rien de grave.

Il peut y avoir à un point d'accrochage entre l'Assemblée régionale et le conseil régional et les groupes de gauche. Même si cette majorité n'est pas formée, il n'y a rien de grave.

Il peut y avoir à un point d'accrochage entre l'Assemblée régionale et le conseil régional et les groupes de gauche. Même si cette majorité n'est pas formée, il n'y a rien de grave.

Il peut y avoir à un point d'accrochage entre l'Assemblée régionale et le conseil régional et les groupes de gauche. Même si cette majorité n'est pas formée, il n'y a rien de grave.

Il peut y avoir à un point d'accrochage entre l'Assemblée régionale et le conseil régional et les groupes de gauche. Même si cette majorité n'est pas formée, il n'y a rien de grave.

Il peut y avoir à un point d'accrochage entre l'Assemblée régionale et le conseil régional et les groupes de gauche. Même si cette majorité n'est pas formée, il n'y a rien de grave.

TRANSPORTS

AIR FRANCE COMMANDE CINQUANTE AIRBUS 320

Le président de la compagnie Air France a signé le 6 juin un «contrat» préliminaire d'achat de cinquante Airbus 320, une commande qui sera confirmée par le conseil d'administration de la compagnie.

Il n'y a pas encore de précision sur ces avions seront livrés avec un équipage de deux hommes, comme la direction, ou de trois, comme pensent les pilotes. L'interrogation sur le contrat est interrompue par le conseil d'administration de la compagnie.

THIERRY BREHIER.

Faits et projets

LES PAVILLONS DE COMPLAINCE EN ACCUSATION

La commission des transports maritimes de la CNUCED (Conférence des Nations unies pour le commerce et le développement) a adopté à Genève, par 40 voix contre 19 et 3 abstentions (Belgique, France, Espagne, Italie, Royaume-Uni, etc.), une résolution tendant à convoquer une conférence mondiale pour l'étude de la pratique des pavillons de complaisance.

Depuis de nombreuses années, les pavillons de complaisance sont utilisés par des navires de plusieurs pays pour échapper à la réglementation de leur pays d'origine.

La CNUCED a décidé de convoquer une conférence mondiale pour l'étude de la pratique des pavillons de complaisance.

La conférence mondiale pour l'étude de la pratique des pavillons de complaisance sera organisée par la CNUCED.

La conférence mondiale pour l'étude de la pratique des pavillons de complaisance sera organisée par la CNUCED.

La conférence mondiale pour l'étude de la pratique des pavillons de complaisance sera organisée par la CNUCED.

La conférence mondiale pour l'étude de la pratique des pavillons de complaisance sera organisée par la CNUCED.

La conférence mondiale pour l'étude de la pratique des pavillons de complaisance sera organisée par la CNUCED.

La conférence mondiale pour l'étude de la pratique des pavillons de complaisance sera organisée par la CNUCED.

La conférence mondiale pour l'étude de la pratique des pavillons de complaisance sera organisée par la CNUCED.

La conférence mondiale pour l'étude de la pratique des pavillons de complaisance sera organisée par la CNUCED.

La conférence mondiale pour l'étude de la pratique des pavillons de complaisance sera organisée par la CNUCED.

La conférence mondiale pour l'étude de la pratique des pavillons de complaisance sera organisée par la CNUCED.

La conférence mondiale pour l'étude de la pratique des pavillons de complaisance sera organisée par la CNUCED.

AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

Locafrance

L'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenue le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France. Elle a approuvé les comptes de l'exercice 1963 et a élu le conseil d'administration pour l'exercice 1964.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

Le rapport de l'assemblée générale ordinaire de Locafrance s'est tenu le 3 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

GROUPES TOTAL O.F.P. - OMNIUM FINANCIER DE PARIS

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

L'assemblée générale ordinaire de l'O.F.P. (Omnium Financier de Paris) s'est tenue le 5 juin 1964 à l'hôtel de la Compagnie Air France.

LES MARCHES FIN

3 JUIN

MA

Le Monde
Service des Abonnements
5 rue des Filles
75001 PARIS - CEDEX 9
C.C.P. Paris 607-23

ABONNEMENTS
3 mois 6 mois 12 mois
250 F 500 F 950 F

PAYS ÉTRANGERS
PAR VOIE NORMALE
400 F 800 F 1.300 F

ÉTRANGER
(par mandat)
1. - BELGIQUE-LUXEMBOURG
250 F 500 F 950 F
2. - SUISSE, TUNISIE
300 F 600 F 1.100 F

PAR voie aérienne
Taux sur demande

Les abonnés qui paient par chèque postal (avis de versement) ont droit à une prime de 100 F à leur demande.

Changements d'adresse (avec avis de changement) : 100 F

Les abonnés qui paient par chèque postal (avis de versement) ont droit à une prime de 100 F à leur demande.

COMMENT SE RETROUVER DANS LE MAQUIS DES PLACEMENTS ?

RENSEIGNEZ-VOUS.

Les placements, en bourse, en immobilier, en valeurs étrangères, sont une affaire sérieuse. Il faut se renseigner avant de se lancer.

Le BUREAU D'ACCUEIL DES AGENTS DE CHANGE, 4 Place de la Bourse, Paris 2^e, vous aidera à faire vos choix.

C.S.P. PRIMAGAZ

JOHNSON FRANÇAISE

BRILLANTS

couverts moyenn 5-6-11

1er Blocus Pur 100 le couv 1200

2e Blocus Pur 100 le couv 1200

3e Blocus Pur 100 le couv 1200

4e Blocus Pur 100 le couv 1200

5e Blocus Pur 100 le couv 1200

6e Blocus Pur 100 le couv 1200

7e Blocus Pur 100 le couv 1200

8e Blocus Pur 100 le couv 1200

9e Blocus Pur 100 le couv 1200

10e Blocus Pur 100 le couv 1200

11e Blocus Pur 100 le couv 1200

12e Blocus Pur 100 le couv 1200

13e Blocus Pur 100 le couv 1200

14e Blocus Pur 100 le couv 1200

15e Blocus Pur 100 le couv 1200

16e Blocus Pur 100 le couv 1200

17e Blocus Pur 100 le couv 1200

18e Blocus Pur 100 le couv 1200

19e Blocus Pur 100 le couv 1200

20e Blocus Pur 100 le couv 1200

21e Blocus Pur 100 le couv 1200

22e Blocus Pur 100 le couv 1200

23e Blocus Pur 100 le couv 1200

24e Blocus Pur 100 le couv 1200

25e Blocus Pur 100 le couv 1200

26e Blocus Pur 100 le couv 1200

27e Blocus Pur 100 le couv 1200

28e Blocus Pur 100 le couv 1200

29e Blocus Pur 100 le couv 1200

30e Blocus Pur 100 le couv 1200

31e Blocus Pur 100 le couv 1200

32e Blocus Pur 100 le couv 1200

33e Blocus Pur 100 le couv 1200

34e Blocus Pur 100 le couv 1200

35e Blocus Pur 100 le couv 1200

36e Blocus Pur 100 le couv 1200

37e Blocus Pur 100 le couv 1200

38e Blocus Pur 100 le couv 1200

39e Blocus Pur 100 le couv 1200

40e Blocus Pur 100 le couv 1200

41e Blocus Pur 100 le couv 1200

42e Blocus Pur 100 le couv 1200

43e Blocus Pur 100 le couv 1200

44e Blocus Pur 100 le couv 1200

45e Blocus Pur 100 le couv 1200

46e Blocus Pur 100 le couv 1200

47e Blocus Pur 100 le couv 1200

48e Blocus Pur 100 le couv 1200

49e Blocus Pur 100 le couv 1200

50e Blocus Pur 100 le couv 1200

51e Blocus Pur 100 le couv 1200

52e Blocus Pur 100 le couv 1200

53e Blocus Pur 100 le couv 1200

54e Blocus Pur 100 le couv 1200

55e Blocus Pur 100 le couv 1200

56e Blocus Pur 100 le couv 1200

57e Blocus Pur 100 le couv 1200

58e Blocus Pur 100 le couv 1200

59e Blocus Pur 100 le couv 1200

60e Blocus Pur 100 le couv 1200

61e Blocus Pur 100 le couv 1200

62e Blocus Pur 100 le couv 1200

63e Blocus Pur 100 le couv 1200

64e Blocus Pur 100 le couv 1200

65e Blocus Pur 100 le couv 1200

66e Blocus Pur 100 le couv 1200

67e Blocus Pur 100 le couv 1200

68e Blocus Pur 100 le couv 1200

69e Blocus Pur 100 le couv 1200

70e Blocus Pur 100 le couv 1200

71e Blocus Pur 100 le couv 1200

72e Blocus Pur 100 le couv 1200

73e Blocus Pur 100 le couv 1200

74e Blocus Pur 100 le couv 1200

75e Blocus Pur 100 le couv 1200

76e Blocus Pur 100 le couv 1200

77e Blocus Pur 100 le couv 1200

78e Blocus Pur 100 le couv 1200

79e Blocus Pur 100 le couv 1200

80e Blocus Pur 100 le couv 1200

81e Blocus Pur 100 le couv 1200

82e Blocus Pur 100 le couv 1200

83e Blocus Pur 100 le couv 1200

84e Blocus Pur 100 le couv 1200

85e Blocus Pur 100 le couv 1200

86e Blocus Pur 100 le couv 1200

87e Blocus Pur 100 le couv 1200

88e Blocus Pur 100 le couv 1200

89e Blocus Pur 100 le couv 1200

90e Blocus Pur 100 le couv 1200

91e Blocus Pur 100 le couv 1200

92e Blocus Pur 100 le couv 1200

93e Blocus Pur 100 le couv 1200

94e Blocus Pur 100 le couv 1200

95e Blocus Pur 100 le couv 1200

96e Blocus Pur 100 le couv 1200

97e Blocus Pur 100 le couv 1200

98e Blocus Pur 100 le couv 1200

99e Blocus Pur 100 le couv 1200

100e Blocus Pur 100 le couv 1200

